

MetaTalk Pro SE

Handbuch 4.0.0



Annette Kitzinger & Cidar Software & Consulting GmbH

© 2021

Hinweise

Apple, iPad, AirDrop und Mac sind Marken der Apple Inc., die in den USA und weiteren Ländern eingetragen sind. iCloud und iTunes sind Dienstleistungsmarken der Apple Inc.

iOS ist eine Marke oder eingetragene Marke von Cisco in den USA und anderen Ländern und wird unter Lizenz verwendet.

Acapela ist ein Warenzeichen der Acapela Group

Dropbox ist ein Warenzeichen der Dropbox Inc.

METACOM ist ein Warenzeichen von Annette Kitzinger

Vokabulare und METACOM Symbole lizenziert von Annette Kitzinger

Impressum

MetaTalk Pro SE Version 4.0.0

Cidar Software & Consulting GmbH

von Sandt-Strasse 30

53225 Bonn

Deutschland

MetaTalk Pro SE Handbuch

geschrieben von Annette Kitzinger, Bundesstr. 26, 24988 Oeversee, Deutschland

herausgegeben von Cidar Software & Consulting GmbH

Handbuch-Identifikationsnummer CIDAR_MAN_MTPROSE_4.0.0

Ausgabe 20. September 2021

© 2021

Allgemeines zur App6

Wortschatz.....7

Funktionsumfang8

Wichtiger Hinweis zum Backup9

Die Standardvokabulare10

MetaTalkDE.6x1111

MetaTalkDE.5x915

MetaTalkDE.4x716

MetaTalkDE.3x517

Grammatik-Popups18

Symbole für Klangendungen18

Popup für Nomen19

Popup für Adjektive.....19

Popup für Pronomen20

Popup für Zahlworte20

Popup für kleine Worte20

Popup für bestimmte Artikel.....21

Popup für unbestimmte Artikel.....21

Super-Popup mit allen Artikelformen21

Popup für Verben.....22

Popup für Hilfsverben23

Popup für ansprechende Phrasen (du, ihr, sie)24

Vokabulare in anderen Sprachen24

Funktionen der App.....25

Einstellungen ausserhalb der App26

Sammelleiste29

Sammelleisten speichern30

Untere Funktionsleiste.....31

Stimmen-Manager	32
Suchfunktion	33
Suchergebnisse als Symbolpfade speichern.....	36
MemoBox	38
Vokabular-Manager	40
Vokabulare auswählen, anlegen, umbenennen, löschen.....	40
Einstellungen für neue Vokabulare	41
Export und Import von Vokabularen.....	42
Seiten-Manager	43
Seiten anlegen, umbenennen, löschen.....	43
Export und Import von Seiten	44
Seiten-Editor	45
Tasten hinzufügen, löschen, anordnen, kopieren	45
Seitenspeicher für Reservetasten.....	47
Tasten einfärben, Farben definieren	48
Feste-Leiste-Editor	49
Tasten hinzufügen/löschen/anordnen, Funktionen definieren.....	49
Tasten-Editor	50
Einzelne Tasten bearbeiten.....	50
Tasten-Editor – Tastenfarbe	51
Tasten-Editor – eigene Bilder.....	52
Tasten-Editor – Bildtexte und Aussprache	53
Tasten-Editor – Wortart	54
Tasten-Editor – Funktion	55
Tipps & Tricks.....	56
Fehlende Wörter im Vokabular ergänzen	56
Verben im Vokabular ergänzen.....	60
Buchstabenseiten mit Lautfeedback erstellen	63
Seiten importieren und verlinken	64
Taste für Sprechpause zwischen Sätzen erstellen	67
Vokabular sichtbar mit einem Namen kennzeichnen.....	68

Mehrere Vokabulare verlinken und gleichzeitig nutzen.....	69
Vokabular in anderer Sprache erstellen.....	70

Häufig gestellte Fragen73

Fragen zur Funktion	73
Warum schließen die Seiten nach jeder Aussage und wie kann ich das verhindern?	73
Wie lassen sich auf den Tasten Farbmarkierungen für die verschiedenen Wortarten hinzufügen?	73
Warum funktioniert die Bleistifttaste unten links nicht?	73
Warum funktioniert im Seiten-Editor das Bewegen von Tasten nicht?.....	73
Warum kann ich im Seiten-Editor keine neue Taste hinzufügen?.....	73
Warum fehlt das Klickgeräusch beim Auslösen des langen Tastendrucks und Öffnen der Popups?	74
Warum spricht eine von mir bearbeitete Taste nicht?	74
Warum funktioniert die Tonwiedergabe nicht mehr?	74
Wie erreiche ich, dass auch die Kinderstimmen Kalenderzahlen richtig aussprechen?	75
Warum werden Silben wie RA und MA falsch gesprochen?	75
Warum wird „Großbuchstabe A“ statt „A“ gesprochen?	75
Können die METACOM-Symbole aus der App MetaTalk Pro auch in anderen iPad-Apps genutzt werden?	75
Fragen zur Nutzung	76
Mit welchem Vokabular sollte ich anfangen?	76
Sollte das Vokabular erst einmal reduziert werden?	76
Viele Themen interessieren den Nutzer nicht, wäre es für ihn nicht übersichtlicher, diese zu entfernen?	76
Wie erreiche ich, dass mit MetaTalk Pro kommuniziert wird?	77
Wo finde ich ergänzende Download-Angebote?.....	78
Ich habe eine andere Frage oder eine Anregung	78

Allgemeines zur App

MetaTalk Pro SE (nachfolgend MetaTalk Pro genannt) ist eine symbolbasierte iPad App zur Unterstützten Kommunikation. Sie ermöglicht es Menschen ohne oder mit wenig bzw. schwer verständlicher Lautsprache zu kommunizieren. Mit dem fertig strukturierten Wortschatz der vier deutschsprachigen MetaTalkDE-Standardvokabulare kann die Kommunikation sofort begonnen werden. Individuelle Anpassungen und die Erstellung eigener Vokabulare (auch in anderen Sprachen) sind sehr einfach möglich

Die enthaltenen METACOM Symbole sind bekannt für ihre besonders klare, einfach verständliche Symbolik und professionelle Gestaltung. MetaTalk Pro bietet bei umfangreichem Wortschatz und flexiblen grammatikalischen Strukturen die gleiche Klarheit und Einfachheit. Auch Anfänger, kognitiv eingeschränkte Nutzer und Bezugspersonen ohne UK-Erfahrung können intuitiv einsteigen und allmählich zu einer komplexen Kommunikation gelangen. Buchstabenseiten ermöglichen außerdem einen Einstieg in die schriftsprachbasierte Kommunikation.

In den deutschsprachigen Vokabularen (6x11, 5x9, 4x7) können Grammatik-Popups genutzt werden. Damit ist es möglich, die Bildung sowohl von Wortformen (Morphologie) als auch Satzstrukturen (Syntax) zu erlernen und eine differenzierte, grammatikalisch korrekte Kommunikation zu erwerben.

MetaTalk Pro nimmt sich hierbei den natürlichen Spracherwerb kleiner Kinder zum Vorbild, die Sprache intuitiv erlernen, lange bevor in der Schule grammatikalisches Wissen erworben wird. Sie hören, ahmen nach und erhalten Rückmeldungen, wie es korrekt klingen sollte. Auch wenn später grammatikalisches Wissen erworben wird, spielt dies beim Sprechen im Alltag praktisch keine Rolle. Kaum jemand macht sich vor dem Anhängen einer Wortendung bewusst Gedanken darüber, welcher grammatische Zusammenhang dahinter steckt. Wohl aber entwickeln die meisten Menschen ein Gefühl dafür, ob etwas falsch oder richtig klingt.

In MetaTalk Pro werden Wortformen konsequent über Endungssymbole angeboten. Egal, ob es sich um Nomen, Adjektive oder Pronomen handelt, es reicht zu wissen, welche klangliche Endung ein Wort erhalten soll. Lediglich Verben erfordern ein anderes Herangehen über die Personalpronomen und Zeitformen. Dieses findet sich in der MetaTalkDE Vokabularstruktur und auf ähnliche Weise in den Grammatik-Popups von Verben wieder.

Wortformen nach Klangendungen zu organisieren, reduziert die Anzahl der Wortformen innerhalb eines Popups gegenüber Organisationsformen, die alle grammatischen Fälle abbilden, da doppelt auftretende Wortformen nur einmal berücksichtigt werden. Das Auswählen der Formen wird dadurch einfacher.

WORTSCHATZ

- 4 vorkonfigurierte, deutschsprachige Vokabulare
 - MetaTalkDE.6x11** (ca. 5000 Wörter und Aussagen)
 - MetaTalkDE.5x9** (ca. 2000 Wörter und Aussagen)
 - MetaTalkDE.4x7** (ca. 1500 Wörter und Aussagen)
 - MetaTalkDE.3x5** (ca. 1000 Wörter und Aussagen)
- METACOM Symbolsystem (erweiterte Version 8 mit zusätzlichen Symbolen) als Symbolbibliothek enthalten, alle Symbole sind gebrauchsfertige Tasten mit Sprachfunktion, Wortartzuordnung und Wortformen
- leicht verständliche, intuitive Vokabularstruktur
- nach Themen geordnetes Vokabular konsequent ergänzt durch passende Satzanfänge, Fragen, Verben, kleine Wörter usw. für eine schnellere Kommunikation – besonders häufig gebrauchtes Kernvokabular ist damit in jedem Themenbereich sichtbar und ohne Seitenwechsel nutzbar
- Anordnung der Wörter nach vorwiegend semantisch-pragmatischen Kriterien
- das Wichtigste ist immer erreichbar: ich möchte, da(s) ist, nicht, mehr (individuell anpassbar)
- mit alltagstypischem und umgangssprachlichem Vokabular einschließlich gebräuchlicher Schimpfwörter
- Pronomen (ich, du...) und Leute (Mama, Papa...) sind automatisch mit grammatisch passenden Verbformen verknüpft (ich möchte/du möchtest, Mama/Papa möchte)
- auch Subjekt-Prädikat-Sätze (Du möchtest.../Max möchte...) und Prädikat-Subjekt-Sätze (Möchtest du.../Möchte Max...) sind möglich
- Phrasen und Fragen zum Initiieren von Kommunikation und zur Anbahnung des Turntakings, z.B.: Ich heiße.../Wie heißt du?; Ich mag.../Was magst du?
- Grammatik-Popups in MetaTalkDE 6x11, 5x9 und 4x7 für grammatikalisch korrektes Sprechen mit intuitivem Zugang (bei Bedarf deaktivierbar)
- Ansprechende Phrasen (z.B. Wie heißt du? Lass mich in Ruhe) über Popups wandelbar von „du“ zu „ihr“/„sie/Sie“ (z.B. Wie heißt ihr?/...heißen sie? Lasst mich in Ruhe/Lassen Sie mich in Ruhe) – zum Ansprechen von Kindern, Freunden, Erwachsenen usw. mit der selben Taste
- Mitteilungstasten, die z.B. mit aktuellen Nachrichten besprochen werden können
- anpassbarer Tagesplan für Vor- und Nachmittag und vieles mehr

FUNKTIONSUMFANG

- synthetische Sprachausgabe durch verschiedene weibliche, männliche und Kinder-Stimmen (Acapela) oder weibliche und männliche iOS Stimmen mit anpassbarer Stimmhöhe und -geschwindigkeit sowie korrigierbarer Aussprache
- iOS Stimmen für die Sprachen Deutsch, Dänisch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Italienisch, Niederländisch, Polnisch, Rumänisch, Russisch, Schwedisch, Spanisch, Tschechisch, Türkisch, Ungarisch
- Tasten können auch selbst besprochen werden
- natürliche Sprache bei Tastendruck und synthetische Sprache in der Sammelleiste sind auch kombinierbar (z.B. für Buchstabenseiten mit Lautfeedback)
- Belegung der Tasten mit eigenen Fotos und Texten sehr einfach – Fotos aus dem Fotoalbum oder über die direkt angebundene Kamerafunktion
- im Seiten-Editor können Tasten verschoben und aus der Bibliothek neu hinzugefügt werden
- die Tasten lassen sich einfärben, beliebige Farben einschl. Transparenz sind möglich
- Symbole, Tasten und Seiten lassen sich ausblenden
- farbige Markierung der unterschiedlichen Wortarten zuschaltbar, das Farbschema (welche Farbe für welche Wortart) kann individuell angepasst werden
- Seiten und Vokabulare lassen sich vollständig bearbeiten, neu anlegen, löschen, umbenennen sowie exportieren/importieren
- Verwaltung mehrerer Vokabulare z.B. für verschiedene Benutzer
- Anlegen von Vokabularen in verschiedenen Sprachen (Grammatik-Popus stehen nur in deutschsprachigen Vokabularen zur Verfügung)
- Vokabulare können untereinander verlinkt und dadurch gleichzeitig genutzt werden
- Import, Export, Sharing und Backup von Seiten oder ganzen Vokabularen
- einstellbare Tastenverzögerung
- alle Editor-Funktionen in der App werden durch einen Passcode geschützt, die Passcode-Eingabemöglichkeit innerhalb der App lässt sich in den Einstellungen außerhalb der App deaktivieren und dadurch zusätzlich sichern
- Suche nach Vokabularinhalten mit Pfadangabe und der Möglichkeit, direkt zu den Tasten zu springen (einschließlich individuell erstellter Tasten)
- Kopieren und Speichern der gefundenen Pfade zum Erstellen von Übungsmaterial, Büchern usw. in anderen Apps/Programmen
- Tasten über den Spezialtasten-Bereich vokabularübergreifend von Seite zu Seite kopieren
- Sprachstopp durch wiederholtes Antippen der Sammelleiste oder der Alles-Löschen-Taste
- Option „langer Tastendruck“ für die Feststelltaste verhindert versehentliches Auslösen
- MemoBox zum Speichern und späteren Abrufen von Aussagen
- Kopieren und Speichern von Aussagen als Text oder Bild zur Verwendung z. B. in Chats, Mails und Dokumenten

WICHTIGER HINWEIS ZUM BACKUP

Machen Sie regelmäßig Backups Ihres iPads. Backups über iTunes (Mac/PC) oder iCloud sichern immer das komplette iPad und lassen sich auch nur komplett wiederherstellen. Das Wiederherstellen des iPads aus einem Backup setzt alle Apps auf den Stand dieses Backups zurück, ist zeitaufwändig und erfordert Zugang zu den in iOS hinterlegten Passwörtern.

Für die Sicherung der MetaTalk Pro Inhalte gibt es ergänzend schnelle und einfach zu handhabende Methoden:

- Duplizieren Sie das gerade genutzte MetaTalk Pro Vokabular mit eigenen Anpassungen im Vokabularmanager (Beschreibung im Abschnitt „[Vokabular-Manager](#)“). Werden das Original oder Teile daraus versehentlich gelöscht, kann einfach das Duplikat weiter verwendet werden. Wenn allerdings die gesamte App MetaTalk Pro gelöscht wird, schützt diese Methode nicht, da alle Vokabulare mit gelöscht werden.
- Nutzen Sie die Import-/Export-Funktion in MetaTalk Pro zum Sichern von Vokabularen. Exportieren Sie dazu das Vokabular z. B. per Mail und bewahren Sie die generierte Export-Mail sicher auf. Die MetaTalk Pro Exportfunktion bietet neben Mail weitere Schnittstellen zum Speichern des Backups an. Welche es sind, hängt von der Ausstattung des iPads ab. Da die Sicherung immer außerhalb der App MetaTalk Pro erfolgt, schützt diese Methode auch bei versehentlichem Löschen der App. Wenn das iPad Internetzugang hat, können die Backup-Dateien an andere Geräte gesendet oder in Clouds gespeichert werden, so dass sie sich bei Verlust oder einem Defekt des Geräts zurück spielen lassen. Gut zu wissen: Wird ein Vokabular per Mail exportiert, ohne dass Internetzugang besteht, bleibt die Mail im Ausgangsordner der App Mail liegen, von wo aus das exportierte Vokabular in MetaTalk Pro importiert werden kann. Sobald Internetzugang besteht, wird die Mail versendet. Ausführliche Erläuterungen zum Export/Import im Abschnitt „[Vokabular-Manager/Export und Import von Vokabularen](#)“.

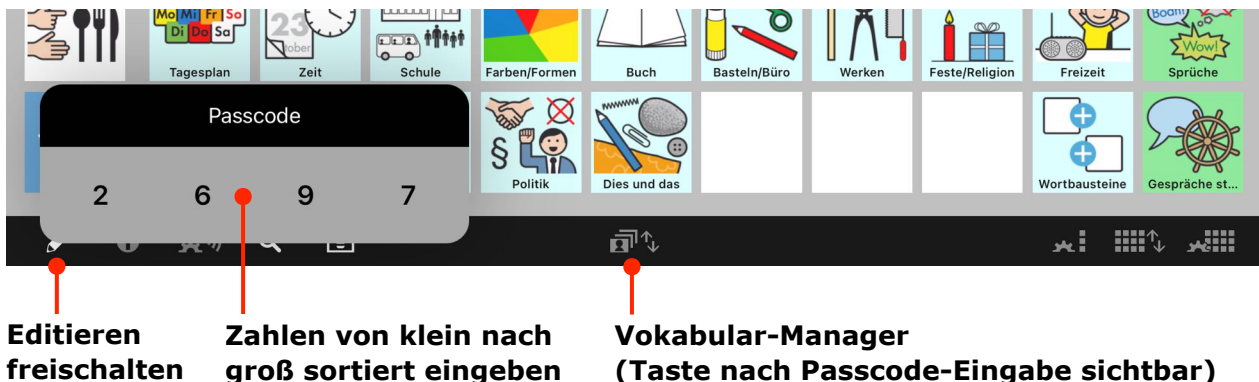
Die Standardvokabulare

In MetaTalk Pro gibt es vier vorkonfigurierte, deutschsprachige Vokabulare, die sich in Umfang und Tastengröße unterscheiden. Das umfangreichste Vokabular MetaTalkDE.6x11 hat die kleinsten Tasten.

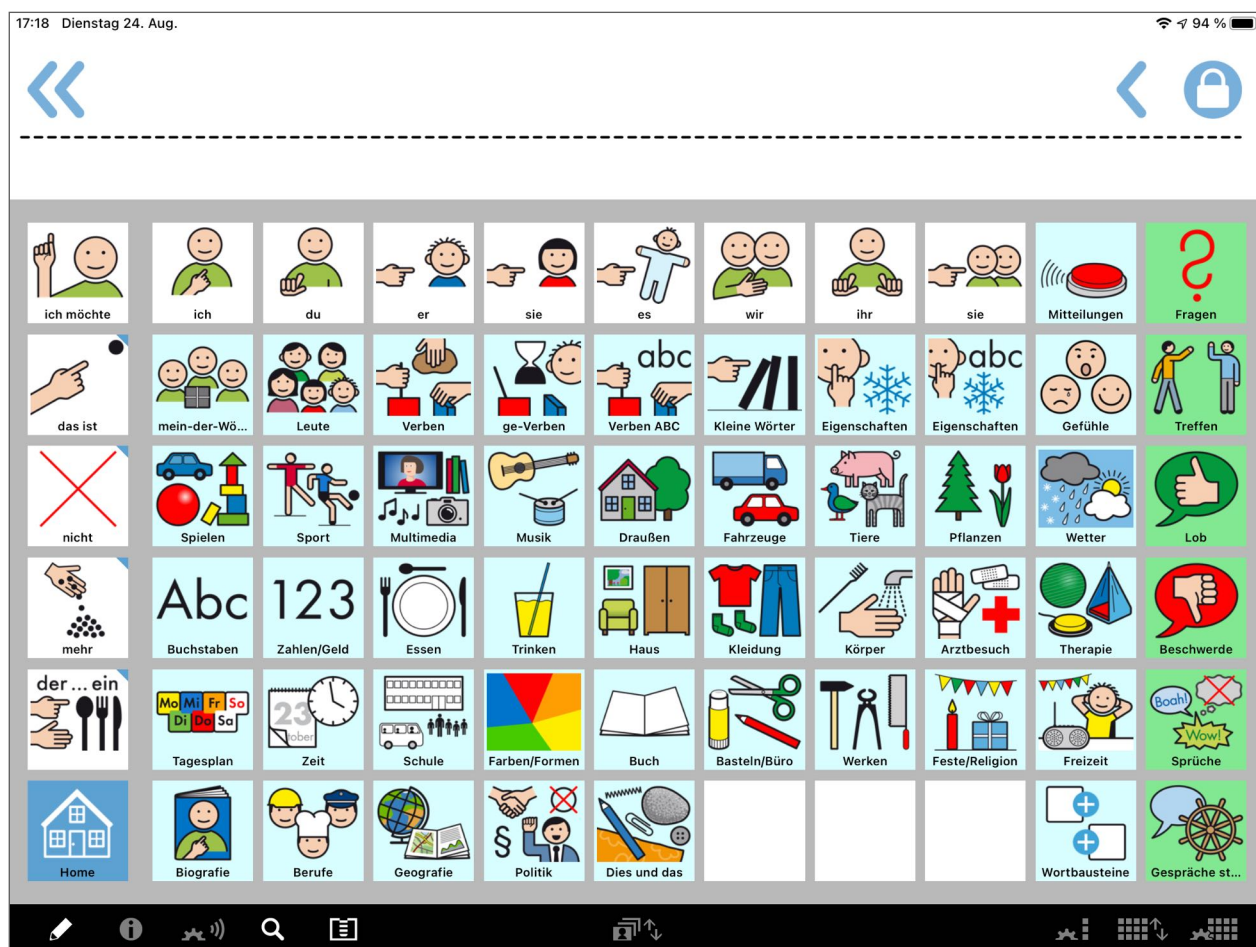
Größere Tasten scheinen auf den ersten Blick die einfachere Variante zu sein. Dabei ist jedoch zu bedenken, dass mit steigender Tastengröße die Anzahl der Tasten je Seite abnimmt und ein vergleichbarer Wortschatz auf mehr Seiten verteilt werden muss. Sich hier Orientierung zu verschaffen und mit dem häufigeren Seitenwechsel klarzukommen, kann in manchen Fällen eine größere Hürde sein als die Ansteuerung etwas kleinerer Tasten.

Viele Nutzer brauchen etwas Zeit, sich an die Bedienung des iPads zu gewöhnen, insbesondere an die sehr sensible, leicht auslösende Oberfläche. Es kann sinnvoll sein, die App MetaTalk Pro erst einmal einige Wochen erkunden zu lassen, bevor man eine Einschätzung wagt, welche Tastengröße in Frage kommt oder ob Vokabular ausgeblendet werden sollte.

Um von einem Vokabular zum anderen zu wechseln, schaltet man in der unteren Funktionsleiste mit der Bleistifttaste die Editierfunktion frei und öffnet anschließend über die mittlere Taste den Vokabular-Manager. (Ausführliche Erläuterungen hierzu in den Abschnitten „[Obere Sammeliste](#) und untere Funktionsleiste“/„[Vokabular-Manager](#)“.)



MetaTalkDE.6x11



MetaTalkDE.6x11 ist mit ca. 5000 Wörtern und Aussagen das umfangreichste Vokabular. Durch breit gefächerte Themen und umfangreiche Grammatikfunktionen wird das Vokabular im besonderen Maße einer Nutzung über die gesamte Lebensspanne – von Jung bis Alt – gerecht.

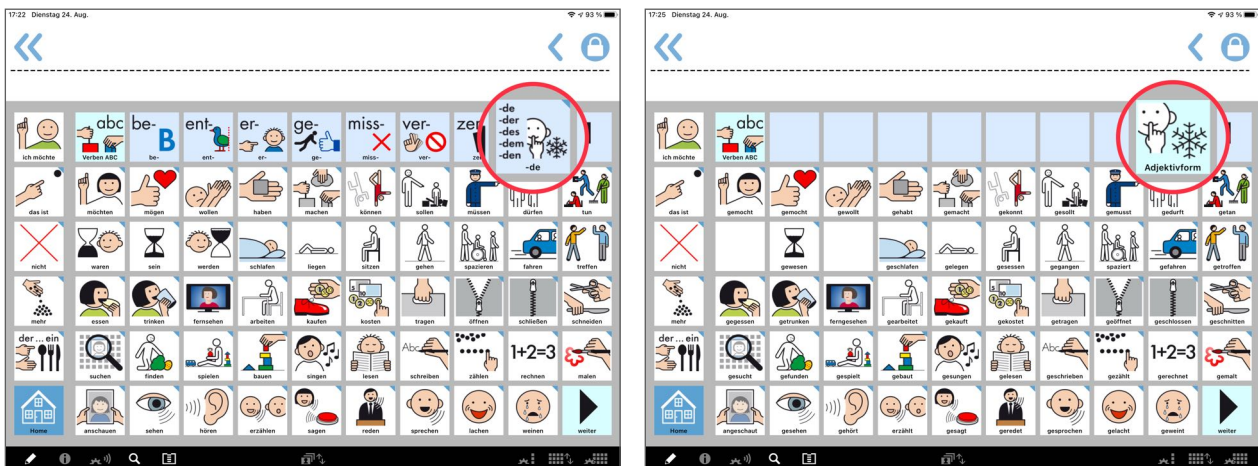
Die Tasten der Spalte ganz links bleiben immer erreichbar, auch wenn Unterseiten aufgerufen werden. Über das Popup der dort untergebrachten „der ... ein“ Taste hat man somit von jeder Seite aus Zugriff auf alle Artikelformen (der, die, des ... ein, eine ...). Auf der Homeseite, rechte Spalte, bieten sechs grün hinterlegte Tasten einen Schnellzugriff auf Vokabular, das für eine lebendige Alltagskommunikation wichtig ist und besonders schnell verfügbar sein muss.

Grammatisch wandelbare Begriffe/Aussagen sind im gesamten Vokabular mit deaktivierbaren Wortformen-Popups und einer zuschaltbaren Wortart-Farbcodierung versehen.

Alle Personalpronomen liegen auf der ersten Ebene und sind mit ca. 100 häufig gebrauchten, bereits passend gebeugten Verben verknüpft. Diese und weitere – insgesamt 725 – Verben stehen zusätzlich alphabetisch sortiert zur Verfügung.

Ebenso gibt es neben der Zusammenstellung von ca. 100 häufig gebrauchten Eigenschaften (Adjektiven) weitere – insgesamt 341 – alphabetisch sortierte Eigenschaften.

Da ein großer Teil der gebräuchlichen Adjektive Verb-Abwandlungen sind, z. B. leiten sich aus den Verbformen tragen/getragen die Adjektive tragende/tragender/tragendes... und getragene/getragener/getragenes... ab, gibt es auf den Seiten „Verben“ und „ge- Verben“ entsprechende Umwandlungsfunktionen, so dass in MetaTalkDE.6x11 ca. 530 Adjektive verfügbar sind.



Zahlreiche Präfixe, Suffixe und weitere Wortbausteine stehen für die Kombination mit Begriffen verschiedener Wortarten zur Verfügung, z. B. be-, ent-, un-, Lieblings-, Elektro-, -keit, -lich usw.

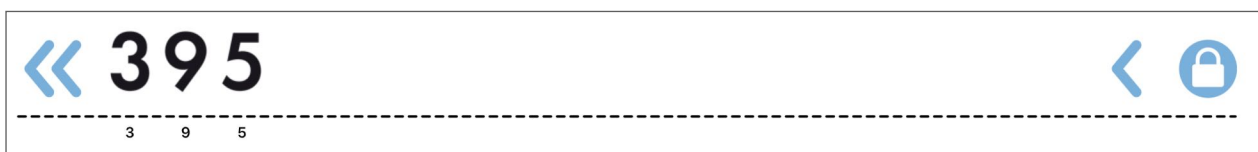
Die Themenbereiche des Vokabulars sind nach einem Reitersystem untergliedert, so dass das Vokabular trotz seines großen Umfangs übersichtlich bleibt und bei Bedarf leicht erweitert werden kann.

Die konsequente Kombination von Kern- und Randvokabular in allen Themenbereichen sowie der Verzicht auf tief verschachtelte Strukturen ermöglichen eine vielfältige Kommunikation mit kurzen Tastenfolgen (Pfaden).

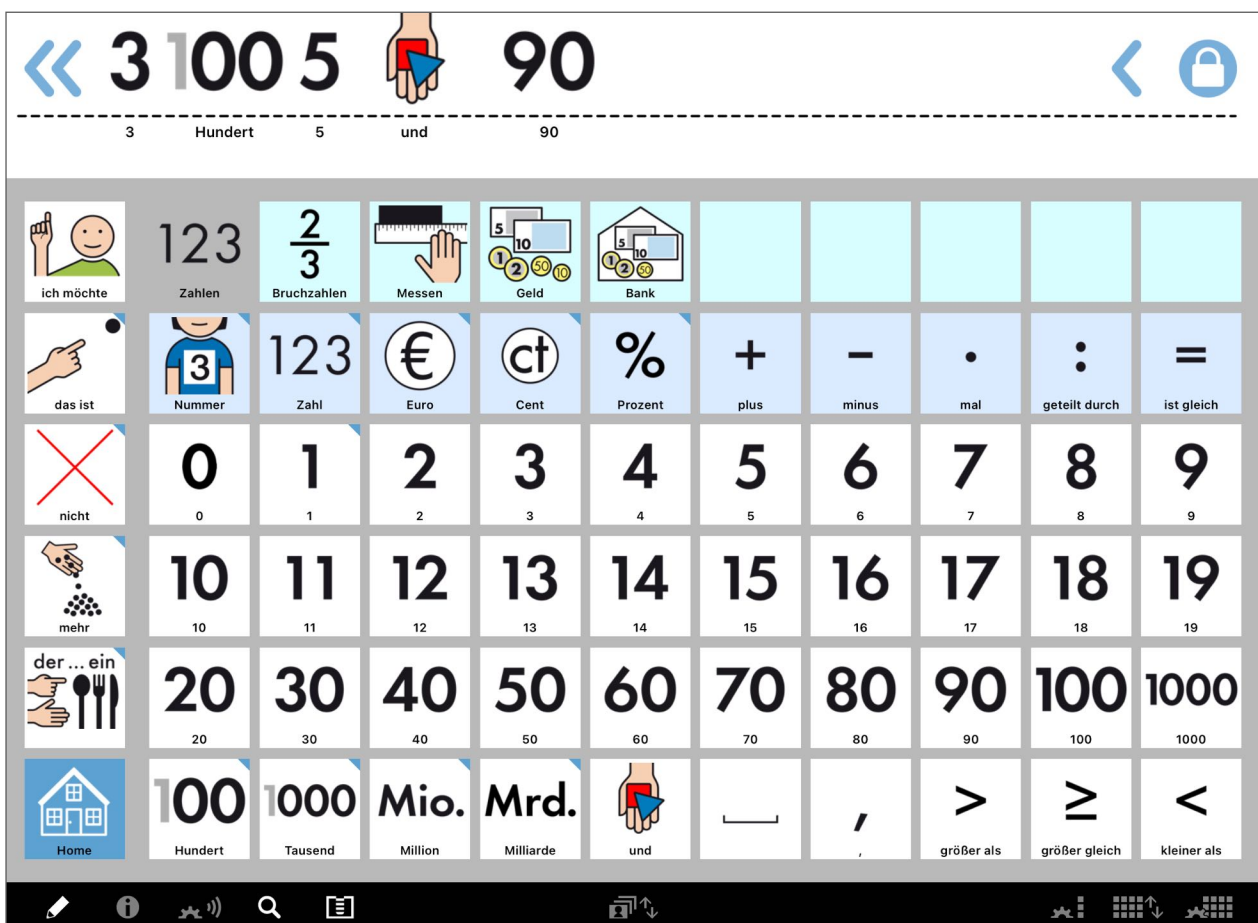


Eine Besonderheit in MetaTalkDE.6x11 ist der Aufbau der Zahlen- und Uhrzeiten-Seiten. Sie ermöglichen es, dass jede beliebige (auch große) Zahl immer sofort korrekt gesprochen werden kann – nicht erst beim Wiederholen durch Antippen der Sammelleiste.

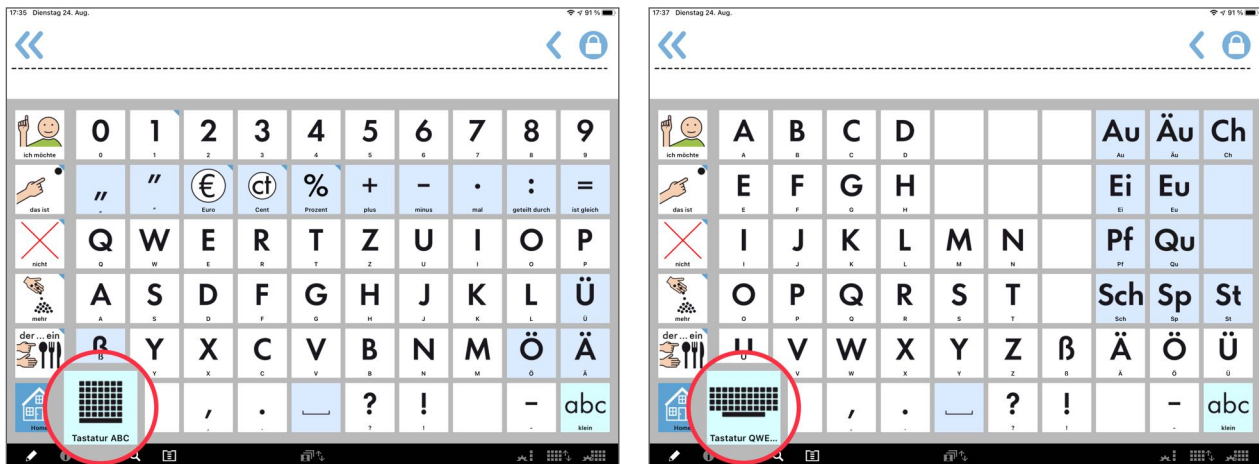
Normalerweise müssen größere Zahlen, die nicht als eigenständige Taste existieren, Ziffer für Ziffer nacheinander eingegeben werden. Um z.B. 395 (Dreihundertfünfundneunzig) zu sagen, ist die Ziffernfolge 3-9-5 einzugeben und während der Eingabe „Drei-Neun-Fünf“ statt der beabsichtigten „Dreihundertfünfundneunzig“ zu hören. Erst nach Antippen der Sammelleiste werden die einzelnen Ziffern zusammengesetzt und korrekt wiederholt.



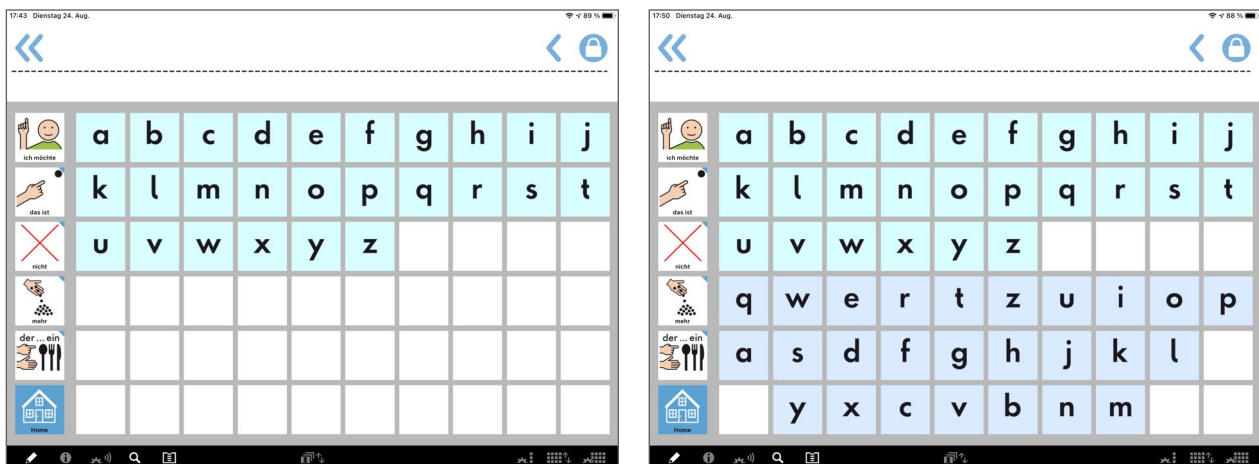
Die Zahlen- und Uhrzeiten-Seiten in MetaTalkDE.6x11 sind so aufgebaut, dass die Zahlen sowohl wie oben beschrieben als auch lautgetreu eingegeben werden können. Bei lautgetreuer Eingabe klingen alle Zahlen sofort korrekt. Die Zahl 395 gibt man lautgetreu so ein: 3-Hundert-5-und-90. Obwohl die lautgetreue Eingabe zunächst etwas ungewöhnlich erscheint, gelingt sie in der Regel leicht und kann somit eine praktische Ergänzung oder Alternative darstellen.



Es gibt im Vokabular sowohl QWERTZ-Buchstabenseiten als auch alphabetisch sortierte, zwischen denen per Umschalttaste gewechselt werden kann. Lautgetreue Buchstabenseiten stehen als Downloadangebot zur Verfügung (siehe auch Abschnitt „[Buchstabenseiten ...](#)“).

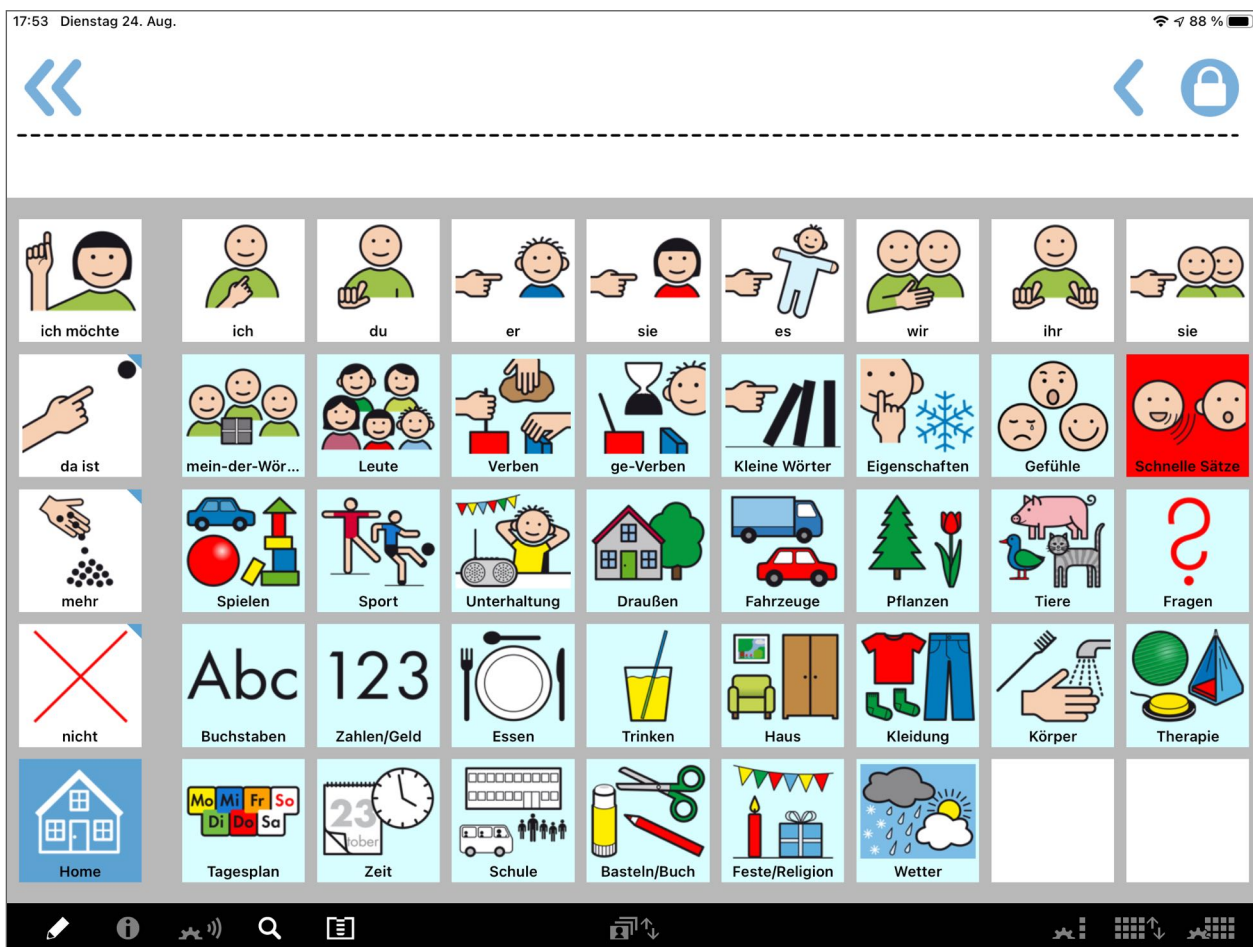


Die Buchstabenseiten, über die man zu den ABC-sortierten Verben- und Eigenschaftenseiten gelangt, sind zweigeteilt. Im oberen Bereich gibt es Buchstabentasten in alphabetischer Reihenfolge, im unteren Bereich sind sie noch einmal in QWERTZ-Anordnung. Diese Tasten sind ausgeblendet, können aber über den Tasteneditor sichtbar gemacht werden.



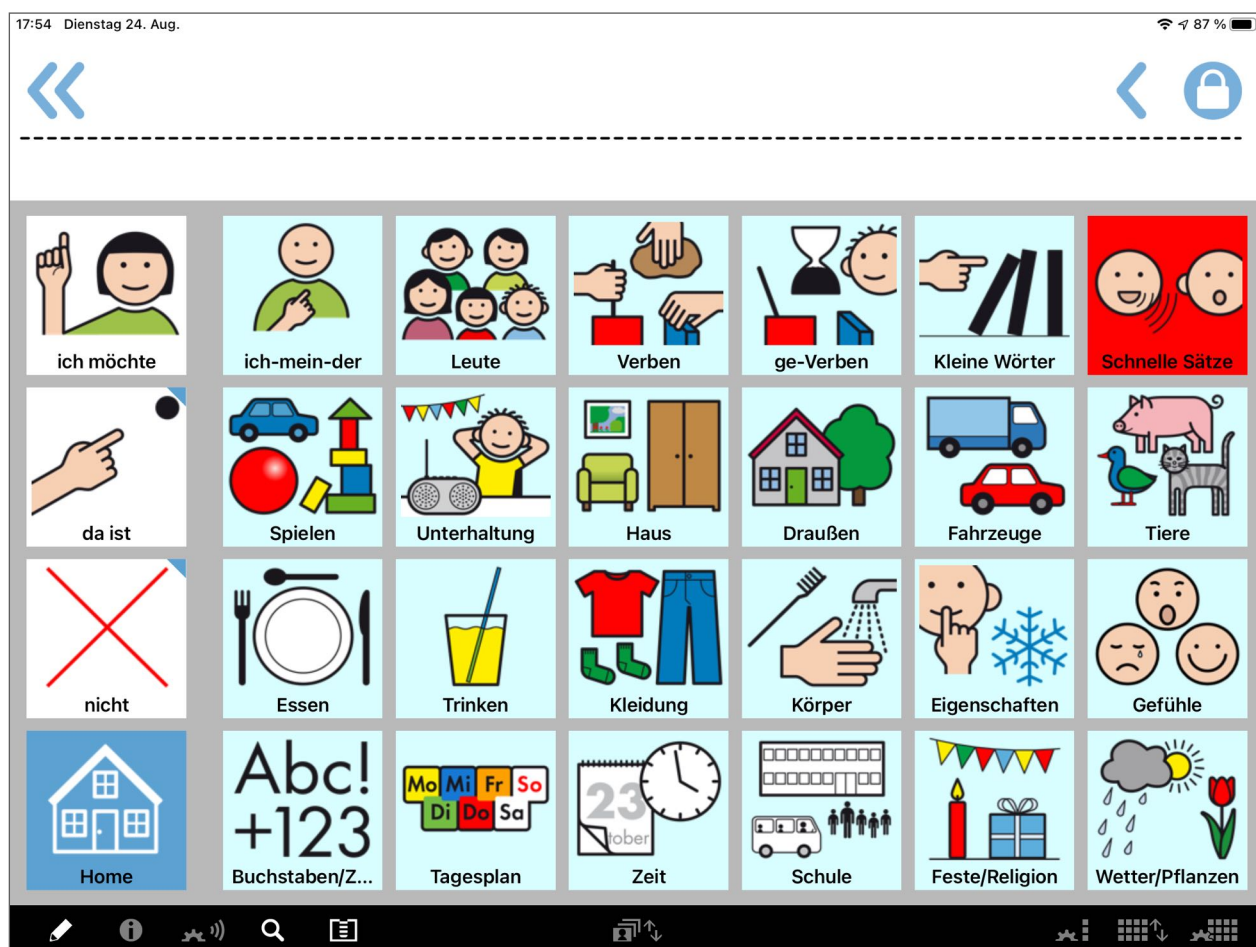
Nutzer aus der Schweiz finden im Seiten-Manager eine landesspezifische Geldseite, die sie gegen die Euro-Geldseite tauschen oder zusätzlich einbinden können. Dazu sind im Seitenspeicher der Zahlen/Geld-Seiten bereits fertige Linktasten angelegt, die nur in die Reiterleiste verschoben werden müssen.

MetaTalkDE.5x9



MetaTalkDE.5x9 ist mit ca. 2000 Wörtern und Aussagen ein umfangreiches Vokabular. Grammatisch wandelbare Begriffe/Aussagen sind im gesamten Vokabular mit deaktivierbaren Wortformen-Popups und einer zuschaltbaren Wortart-Farbcodierung versehen. Alle Personalpronomen liegen auf der ersten Ebene und sind mit 77 häufig gebrauchten, bereits passend gebeugten Verben verknüpft. Die Tasten der Spalte ganz links bleiben immer erreichbar, auch wenn Unterseiten aufgerufen werden. Die rot gefärbte Taste in der rechten Spalte der Homeseite stellt Vokabular zur Verfügung, das für eine lebendige Alltagskommunikation besonders wichtig ist. Die konsequente Kombination von Kern- und Randvokabular in allen Themenbereichen sowie der Verzicht auf tief verschachtelte Strukturen ermöglichen eine vielfältige Kommunikation mit kurzen Tastenfolgen (Pfaden).

MetaTalkDE.4x7



In MetaTalkDE.4x7 gibt es ca. 1500 Wörter und Aussagen. Grammatisch wandelbare Begriffe/ Aussagen sind im gesamten Vokabular mit deaktivierbaren Wortformen-Popups und einer zuschaltbaren Wortart-Farbcodierung versehen. Die mit 69 gebeugten Verben verknüpften Personalpronomen sind über die Taste „ich-mein-der“ zu erreichen.

Die Tasten der Spalte ganz links bleiben immer erreichbar, auch wenn Unterseiten aufgerufen werden. Die rot gefärbte Taste in der rechten Spalte der Homeseite stellt Vokabular zur Verfügung, das für eine lebendige Alltagskommunikation besonders wichtig ist.

Es werden nahezu alle Themen des 5x9-Vokabulars abgedeckt, lediglich die Sportseiten fehlen. Da sie fertig zusammengestellt im Seiten-Manager des Vokabulars liegen, können sie bei Bedarf einfach verlinkt werden.

Gegenüber dem 5x9-Vokabular wurden mehr Seiten hintereinander geschaltet, um wichtiges Vokabular unterbringen zu können. Zur besseren Orientierung haben diese mit Weiter-Link-Tasten verbundenen Seiten unterschiedliche Farbhintergründe (z.B. die Verbenseiten).

MetaTalkDE.3x5



Große Tasten mit ca. 1000 Wörtern und Aussagen bietet MetaTalkDE.3x5. Die gebräuchlichsten Personalpronomen sind mit 33 gebeugten Verben verknüpft und über die ich-mein-der-Taste erreichbar.

Die Tasten der Spalte ganz links bleiben immer erreichbar, auch wenn Unterseiten aufgerufen werden. Die rot gefärbte Taste in der rechten Spalte der Homeseite stellt Vokabular zur Verfügung, das für eine lebendige Alltagskommunikation besonders wichtig ist.

Verschiedene Seitentypen ermöglichen es, das relativ umfangreiche Vokabular strukturiert und übersichtlich anzubieten. Auch hier unterstützt Farbe bei der Orientierung.

Das Vokabular hat zwei hintereinander geschaltete Homeseiten, die jedoch nicht für alle Themen der komplexeren Vokabulare Platz bieten. Im Seitenspeicher der beiden Homeseiten befinden sich mit fertigen Seiten verlinkte Tasten zu diesen Themen. Sie lassen sich bei Bedarf gegen andere Linktasten der Homeseiten tauschen oder sehr einfach auf einer zusätzlichen Homeseite zusammenstellen.

Die Themen im Seitenspeicher sind: Sport, Buchstaben/Zahlen, ge-Verben, Zeit und die Pronomen-Verben-Verlinkungen von er, sie (Einzahl), es, ihr, sie (Mehrzahl).

Grammatik-Popups

In allen vier Standardvokabularen sind die Pronomen (ich, du usw.) mit passend gebeugten Verben verlinkt, wodurch der Zugang zur Bildung von Mehrwortsätzen erleichtert wird. Der für diese Tasten optionale „lange Tastendruck“ ermöglicht darüber hinaus die Nutzung gebeugter Verben ohne Pronomen und damit flexiblere Satzstellungen.

Um auch von anderen Wortarten sowie Verben, die nicht auf den gebeugte-Verben-Seiten eingebunden sind, Wortformen bilden zu können, gibt es zusätzlich Grammatik-Popups.

Die Popups können in den Vokabularen 6x11, 5x9 und 4x7 genutzt werden, sofern die Funktion „langer Tastendruck – Grammatik-Popups“ in den Einstellungen aktiv ist. (Siehe auch Abschnitt [„Einstellungen außerhalb der App – langer Tastendruck“](#).)

Ein Popup öffnet sich immer erst nach längerem Drücken einer Taste. Ein Klickgeräusch zeigt an, wenn die Taste losgelassen werden kann. Wird die Taste nur kurz angetippt, spricht sie den Tastentext ohne ein Popup zu öffnen.

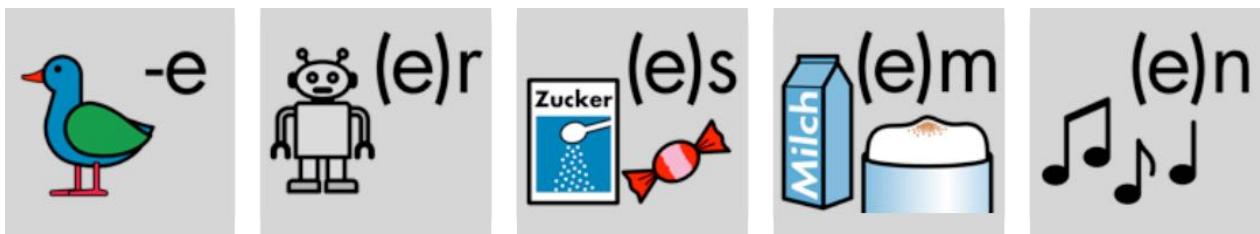
Je nach Wortart werden im Popup verschiedene Wortformen angeboten. Tasten, denen die Wortart *keine* zugeordnet ist, haben keine Popups.

In MetaTalk Pro sind **alle** grammatikalischen Wortformen direkt abrufbar! Es muss also nicht erst die falsche Grundform gesagt werden, um sie nachträglich korrigierend abwandeln zu können.

SYMBOLE FÜR KLANGENDUNGEN

Wo immer es möglich ist, werden Wortformen über Klangendungen gebildet und wortartübergreifend mit einheitlichen Symbolen dargestellt. Die Symbole zeigen Begriffe, die mit dem dargestellten Endungsbuchstaben beginnen und enden:

Ente, Roboter, Süßes, Milchschaum, Noten.



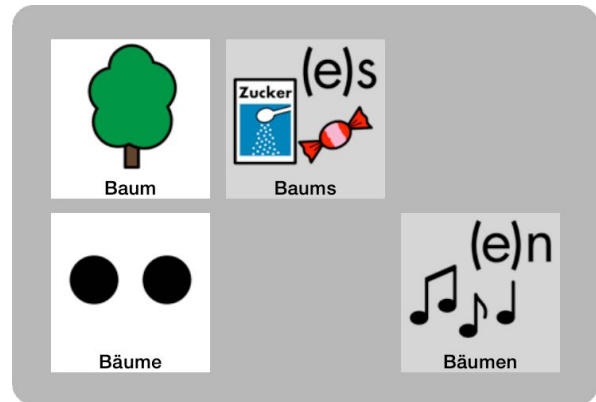
Innerhalb der Popups erscheinen die Symbole für die Klangendungen immer in der gleichen Reihenfolge.

Verbformen lassen sich nicht über Klangendungen organisieren.

POPUP FÜR NOMEN

Oberen Zeile: Singular-Formen

Untere Zeile: Plural-Formen

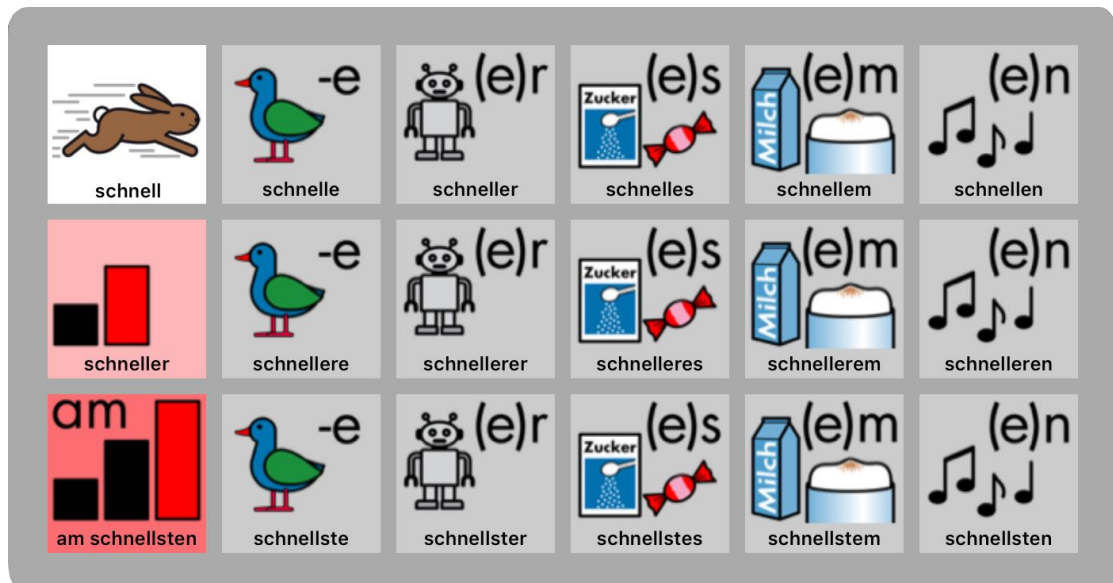


POPUP FÜR ADJEKTIVE

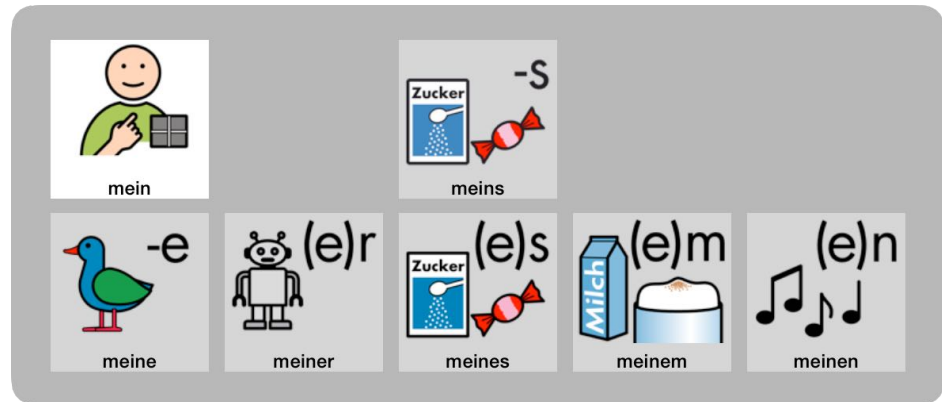
Obere Zeile: Positiv-Formen

Mittlere Zeile: Komparativ-Formen

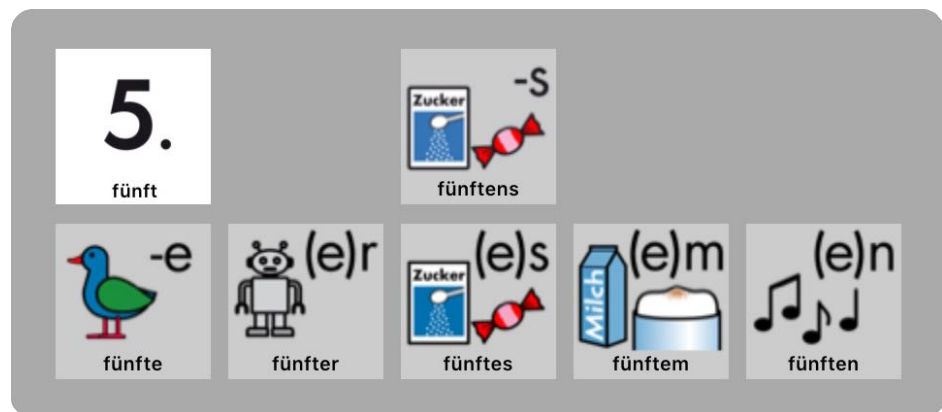
Untere Zeile: Superlativ-Formen



POPUP FÜR PRONOMEN



POPUP FÜR ZAHLWORTE



POPUP FÜR KLEINE WORTE

In diesen Popups befinden sich Worte, die zwar ähnlich klingen und verwandt erscheinen, jedoch verschiedenen Wortarten zuzuordnen sind. Zum Beispiel ist „nicht“ ein Adverb und „nichts“ ein Pronomen, was jedoch nur mit differenziertem grammatikalischem Wissen erkennbar ist. Es sind zwei verschiedene Worte, aus pragmatischer Sicht ist es aber sinnvoll, beide in einem Popup zusammenzufassen und „nichts“ wie eine Wortform von „nicht“ zu behandeln. Das Popup kann auch Phrasen-Varianten wie „da ist“ und „das ist“ enthalten.



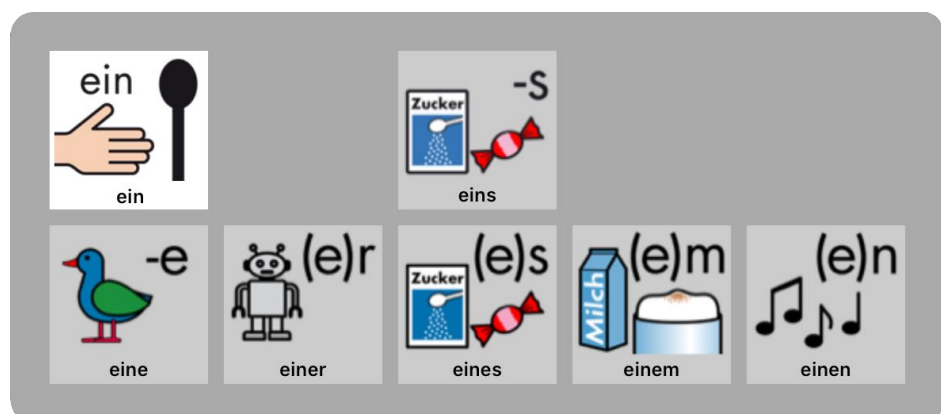
POPUP FÜR BESTIMMTE ARTIKEL

Obere Zeile:
Grundform
Untere Zeile:
weitere Wortformen



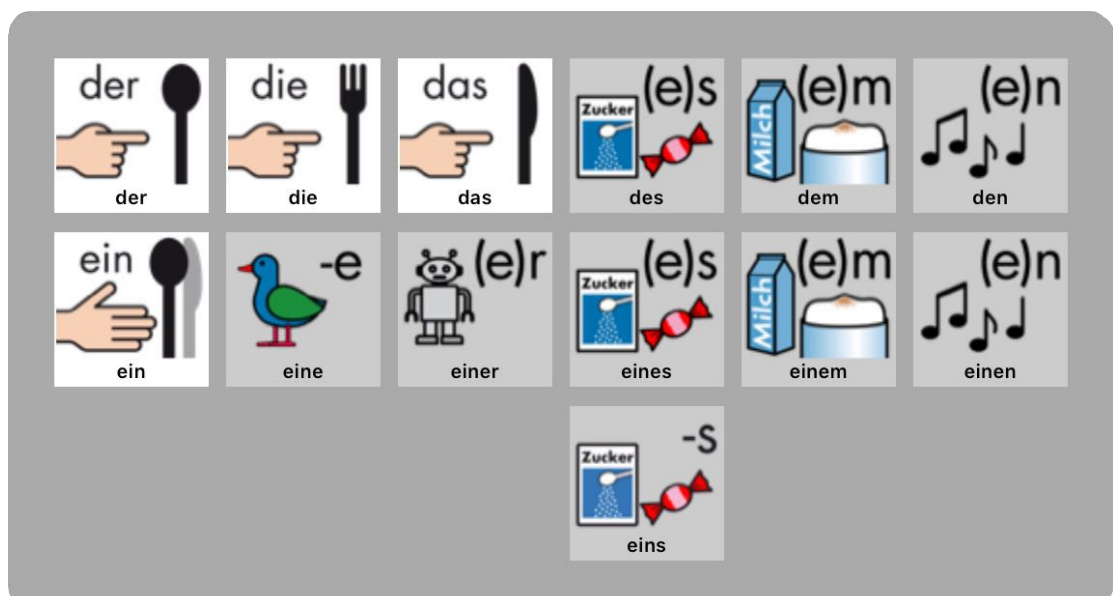
POPUP FÜR UNBESTIMMTE ARTIKEL

Oben zusätzlich „eins“
wegen der
funktionalen
Überschneidung des
Artikels mit dem
Zahlwort



SUPER-POPUP MIT ALLEN ARTIKELFORMEN

Das Super-Popup erscheint nur bei einer einzigen Taste. Die Taste spricht erst dann, wenn das Popup geöffnet und ein Feld darin angetippt wird. Das Popup fasst die bestimmten und unbestimmten Artikel mit allen Formen zusammen.

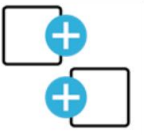


POPUP FÜR VERBEN

 essen	 iss	 gegessen	 essend		
 esse	 isst	 isst	 essen	 esst	 essen
 aß	 aßest	 aß	 aßen	 aßt	 aßen

1. Zeile: Grundform, Befehlsform, ge-Form, -d Form
2. Zeile: Präsensformen von links nach rechts passend angeordnet zu den Pronomen ich – du – er/sie/es – wir – ihr – sie.
3. Zeile: Präteritumformen (ebenfalls den Pronomen zugeordnet)

Bei Verben mit abtrennbarem Zusatz erscheint dieser Zusatz in der ersten Zeile, sodass man z.B. sagen kann, „ich schaue (mir ein Buch) an“ und „ich habe (mir ein Buch) angeschaut“:

 anschauen	 schau	 angeschaut	 anschauend	 an	
 schaue	 schaust	 schaut	 schauen	 schaut	 schauen
 schaute	 schaute	 schaute	 schauten	 schautet	 schauten

POPUP FÜR HILFSVERBEN

Hilfsverben haben prinzipiell den gleichen Popup-Aufbau wie Verben. Da sie öfter auch im Konjunktiv 2 gebraucht werden, gibt es oben rechts im Popup einen weiter-Pfeil, mit dem man zu den Konjunktiv 2 Formen wechseln kann. Welcher Popup-Teil als erstes gezeigt wird, hängt vom Tastentext ab. Wird eine Konjunktiv Form als Tastentext definiert, werden als erstes die Konjunktivformen gezeigt, über den Weiterpfeil können dann die anderen Formen erreicht werden.



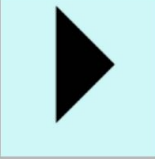
werden



geworden



werdend



 werde	 wirst	 wird	 werden	 werdet	 werden
 wurde	 wurdest	 wurde	 wurden	 wurdet	 wurden



werden



 würde	 würdest	 würde	 würden	 würdet	 würden
--	--	--	---	--	---

POPUP FÜR ANSPRECHENDE PHRASEN (DU, IHR, SIE)

Phrasen, die „du“ enthalten und den Kommunikationspartner direkt ansprechen, haben Popups mit deren Formen sich mehrere Gesprächspartner ansprechen lassen („ihr“) sowie auf förmliche Weise Erwachsene („Sie“).

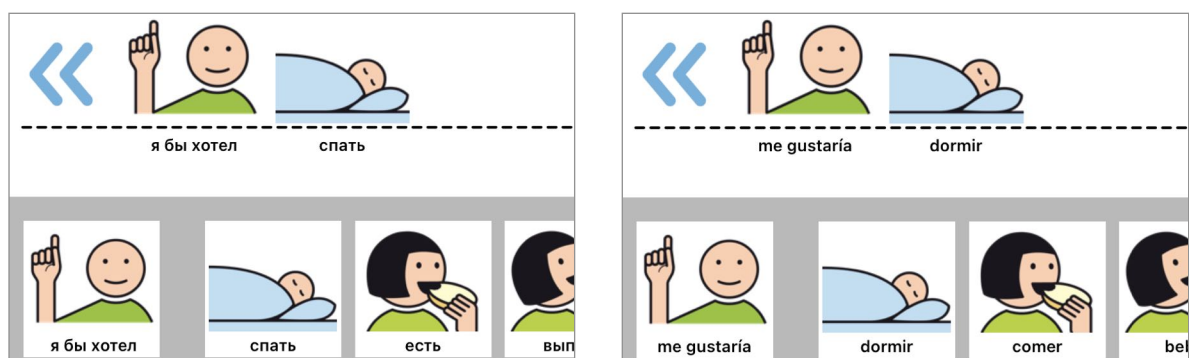


Vokabulare in anderen Sprachen

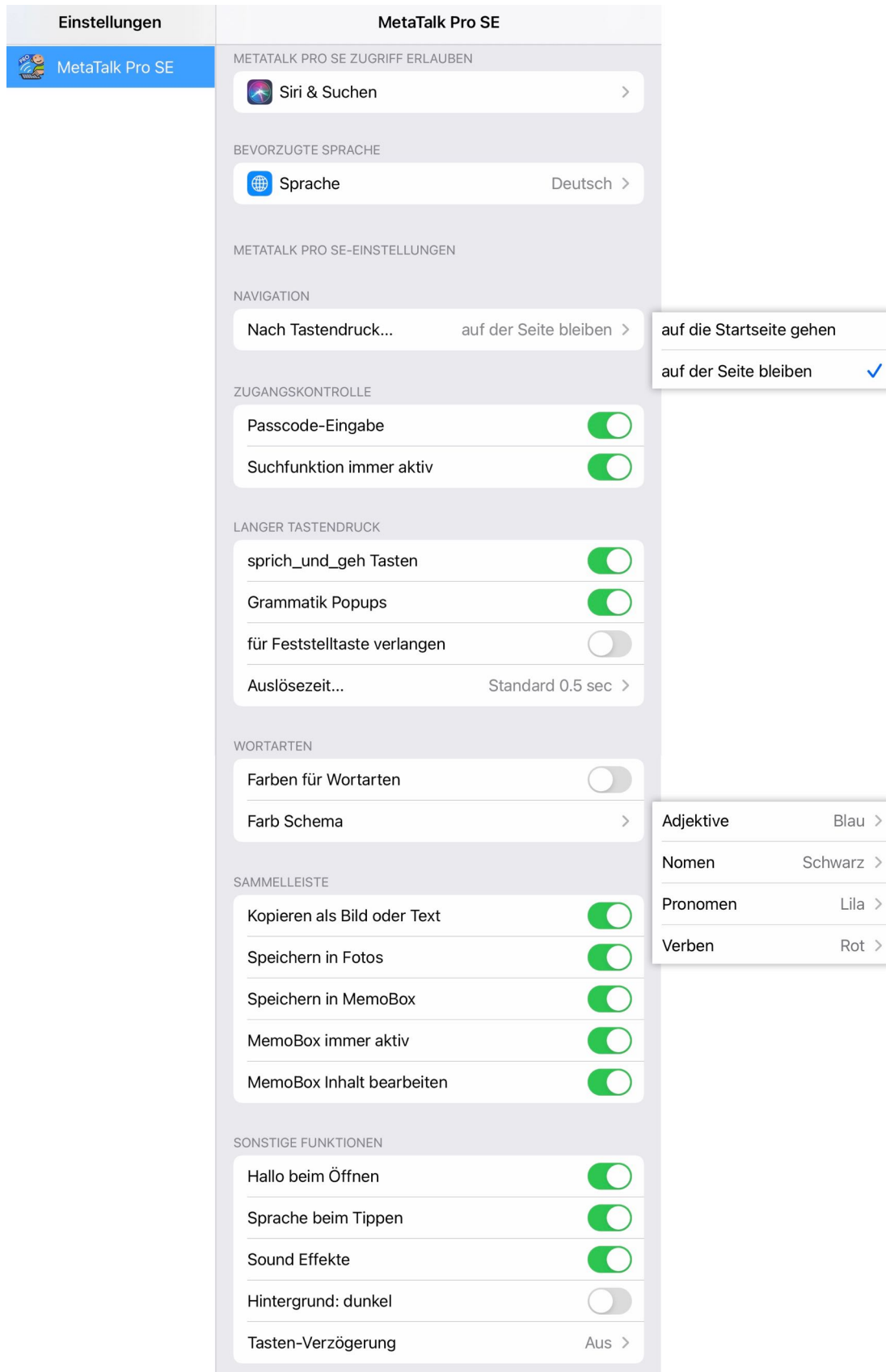
Die vier deutschsprachigen Standardvokabulare MetaTalkDE 3x5/4x7/5x9/6x11 ermöglichen einen sofortigen Einstieg in die Kommunikation. Durch Hinzufügen persönlicher Inhalte, wie z. B. bedeutsame Personen aus dem Umfeld, können sie mit wenig Aufwand individuell angepasst werden.

In MetaTalk Pro lassen sich aber auch neue Vokabulare zusammenstellen, nicht nur in deutscher Sprache, sondern auch in anderen Sprachen (Abschnitt „[Vokabular in anderer Sprache ...](#)“). Da sich mehrere Vokabulare miteinander über Linktasten verbinden lassen, können auf diese Weise z. B. ergänzende Vokabulare für eine mehrsprachige Kommunikation erstellt werden. **Die umfangreichen Grammatik-Funktionen der deutschsprachigen Vokabulare stehen in anderen Sprachen derzeit noch nicht zur Verfügung.**

Jedes Vokabular ist einer bestimmten Sprache zugeordnet, für jede Sprache stehen verschiedene Stimmen zur Auswahl. Beim Wechsel zwischen den Vokabularen ändert sich automatisch die Stimme.



Funktionen der App



EINSTELLUNGEN AUSSERHALB DER APP

Um in MetaTalk Pro eigene Anpassungen vornehmen zu können, muss der **Zugriff** auf die Fotos im Fotoalbum, auf das Mikrofon und auf die Kamera erlaubt werden.

Die Einstellung der bevorzugten „**Sprache**“ stellt die Texte auf den Info-Seiten und in den Bedienmenüs wahlweise auf Deutsch oder Englisch zur Verfügung. Eventuell muss MetaTalk Pro neu gestartet werden. Die Sprache der Vokabulare ändert sich durch diese Einstellung nicht.

Unter „**Nach Tastendruck...**“ wird festgelegt, ob man nach Betätigen einer Sprachtaste automatisch zurück zur Home-Seite springt oder auf der aktuellen Seite bleibt.

Das Ausschalten der „**Passcode-Eingabe**“ deaktiviert die Bleistifttaste in MetaTalk Pro, über die sich die Editierfunktionen freischalten lassen. Dieser zusätzliche Schutz verhindert, dass sich das Passcode-Eingabefenster bei versehentlichem oder beabsichtigtem Antippen der Bleistifttaste öffnet und der richtige Passcode zufällig eingegeben werden kann.

Mit „**Suchfunktion immer aktiv**“ wird festgelegt, ob die Suchfunktion immer oder nur bei freigeschalteten Editierfunktionen zur Verfügung steht. Wenn die Suchfunktion immer aktiv ist, ist ein schnellerer Zugriff, aber auch ein unbeabsichtigtes und eventuell störendes Öffnen des Suchfensters möglich.

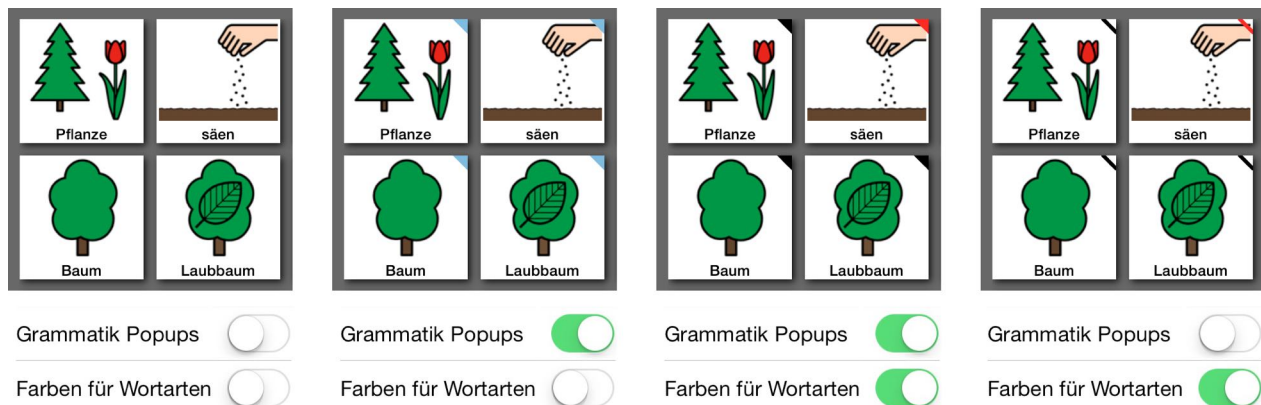
„**Langer Tastendruck**“ für „**sprich und geh Tasten**“ schaltet eine Funktion für Tasten frei, die sowohl sprechen als auch mit einer Seite verlinkt sind (*sprich und geh* Tasten). Ist der lange Tastendruck aktiviert, wird die Sprachausgabe blockiert, wenn man die Taste etwas länger gedrückt hält (ca. eine Sekunde bis zum Bestätigungston). Man gelangt also ohne Sprachausgabe direkt auf die verlinkte Seite. Dadurch lassen sich u.a. nicht nur Subjekt-Prädikat-Sätze (Du möchtest.../Max möchte...) sondern auch Prädikat-Subjekt-Sätze (Möchtest du.../Möchte Max...) bilden.

„**Langer Tastendruck**“ für „**Grammatik Popups**“ schaltet für Adjektive, Nomen, einige Pronomen und Verben Wortformen-Popups frei, die sich nach längerem Drücken der Tasten (ca. eine halbe Sekunde bis zum Bestätigungston) öffnen. Tasten mit aktiven Popups haben oben rechts eine farbige Ecke.

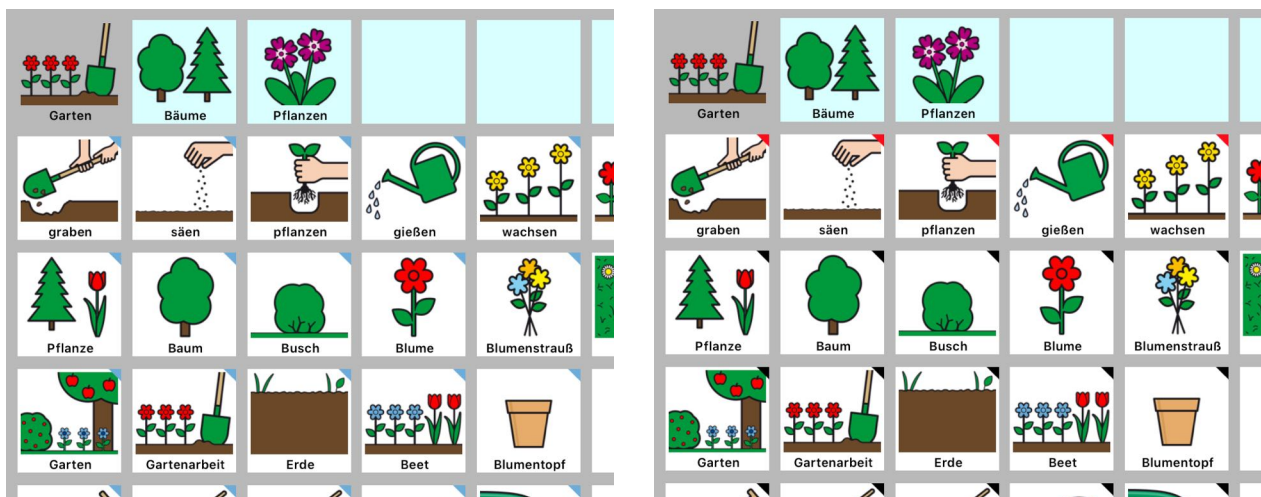
„**Langer Tastendruck**“ „**für Feststelltaste verlangen**“ bewirkt, dass die Feststelltaste erst nach längerem Tastendruck reagiert. Dies kann ein versehentliches Betätigen verhindern.

Unter „**langer Tastendruck**“ kann die „**Auslösezeit...**“ verlängert werden. Das ist die Zeitspanne, in der man eine Taste gedrückt halten muss, bis der lange Tastendruck auslöst und sich ein Grammatik-Popup öffnet.

Über „**Farben für Wortarten**“ stellt man ein, ob die farbigen Ecken der Popup-Tasten einheitlich blau oder aber in wortartspezifischen Farben erscheinen sollen. Bei deaktivierter Popup-Funktion erscheinen die Wortartfarben nicht als Ecken sondern als farbige Linien.



In der Standardeinstellung sind die Grammatik-Popups aktiviert und die Farben für Wortarten deaktiviert – die Popup-Tasten haben also einheitlich blaue Ecken. Nach Aktivierung der Farben für Wortarten sind die Ecken je nach Wortart des Tastenbegriffs unterschiedlich farbig (z. B. Verben rot, Nomen schwarz...):



Welche Farben den jeweiligen Wortarten zugeordnet werden sollen, lässt sich im Menü „**Farbschema**“ definieren. Standardmäßig sind in MetaTalk Pro Adjektive blau, Nomen schwarz, Pronomen lila und Verben rot. Als einstellbare Farben stehen zur Verfügung: Blau, Gelb, Grau, Grün, Lila, Orange, Rosa, Rot, Schwarz und Türkis.

Im Abschnitt „**Sammelleiste**“ kann aktiviert werden, dass der Inhalt einer Sammelleiste durch langen Tastendruck auf die Sammelleiste gespeichert wird. Es stehen die einzeln zuschaltbaren Optionen zur Verfügung:

- „**Kopieren als Bild oder Text**“ speichert die Sammelleiste als Bild oder als Text in die Zwischenablage, so dass sie in anderen Apps verwendet werden kann.
- „**Speichern in Fotos**“ speichert die Sammelleiste als Bild in der App Fotos.
- „**Speichern in MemoBox**“ speichert die Sammelleiste in die MemoBox, so dass sie später erneut aufgerufen und wiedergegeben werden kann.

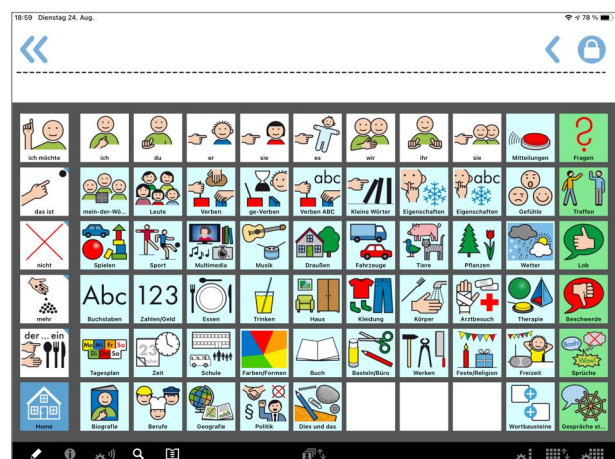
Außerdem ist einstellbar, ob die „**MemoBox immer aktiv**“ sein soll oder nur dann, wenn in MetaTalk Pro das Editieren freigeschaltet ist. Über „**MemoBox Inhalt bearbeiten**“ lässt sich das Hinzufügen neuer Sammelleisten sowie das Löschen und Ändern der Reihenfolge bereits gespeicherter Sammelleisten aktivieren oder sperren.

„**Hallo beim Öffnen**“ aktiviert/deaktiviert die Begrüßung beim Öffnen der App.

Ist „**Sprache beim Tippen**“ aktiviert, wird nach jedem einzelnen Tastendruck sofort gesprochen. Ist die Funktion ausgeschaltet, erfolgt die Sprachausgabe erst beim Antippen der Sammelleiste.

Über „**Sound Effekte**“ lassen sich die Tastentöne ein-/ausschalten (Bestätigungstöne beim Antippen einer Taste, wenn die Sprachausgabe nur beim Antippen der Sammelleiste erfolgt und beim langen Tastendruck). Hinweise zur Fehlerbehebung bei fehlenden Tönen sind im Abschnitt „**Häufig gestellte Fragen**“ zu finden.

„**Hintergrund: dunkel**“ stellt die standardmäßig hellgraue Hintergrundfarbe der Seiten auf Dunkelgrau um.



„**Tastenverzögerung**“ bewirkt, dass eine mehrfach schnell hintereinander betätigte Taste nur einmal reagiert – nützlich z.B. für Nutzer mit einem Tremor.

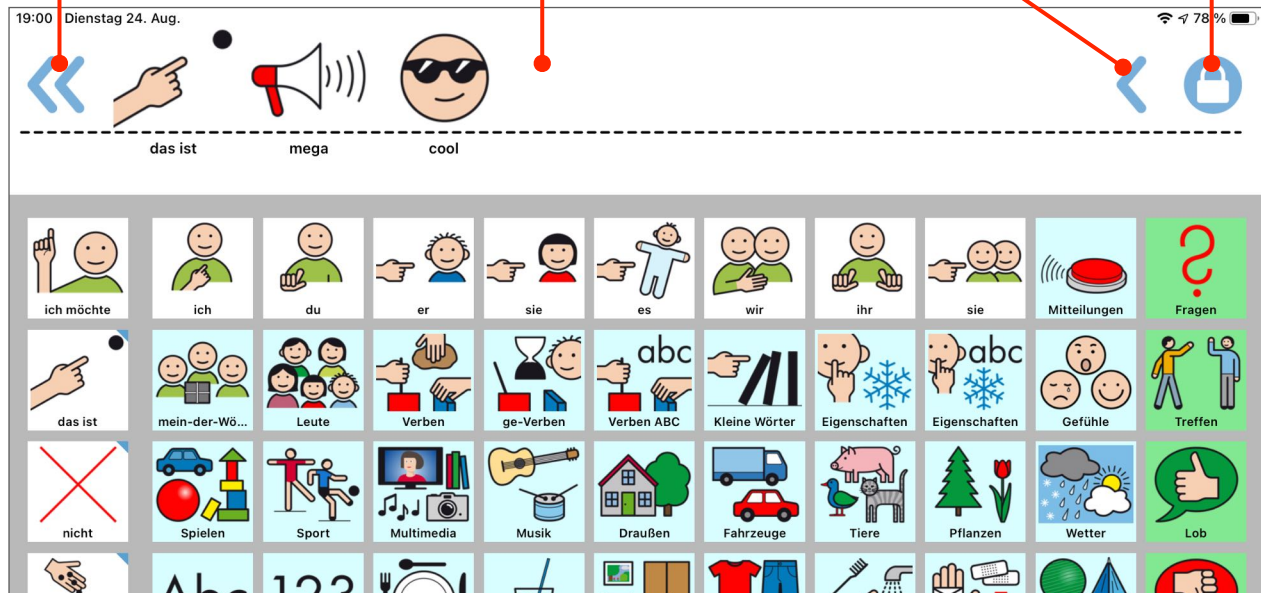
SAMMELLEISTE

**Alles-Löschen,
Sprachausgabe stoppen**

Sammelleiste

Letzte-Eingabe-Löschen

Feststelltaste



In der **Sammelleiste** werden Eingaben gespeichert und durch Antippen gesprochen. Erneutes Antippen unterbricht die Sprachwiedergabe.

Mit der **Feststelltaste** kann man sich auf einer Seite „einloggen“ und hier so lange bleiben, bis eine Link- oder die Home-Taste benutzt wird. Diese Funktion ist besonders nützlich, wenn in den Einstellungen festgelegt wurde, dass man nach jedem gesprochenem Wort automatisch zur Home-Seite zurückspringt. So können auf einer Seite mehrere Wörter nacheinander ohne Umweg über die Home-Seite gesprochen werden.

Darüber hinaus lässt sich mit der Feststelltaste die Linkfunktion von *sprich und geh* Tasten außer Kraft setzen. Mit der *sprich und geh* Funktion sind die Pronomen (ich, du, er...) auf der Home-Seite und die Tasten der Leute-Seite hinterlegt, nach Tastendruck wird das Wort gesprochen und man gelangt automatisch auf die passende Verben-Seite. Bei aktivierter Feststelltaste wird nur das Wort gesprochen, die Verlinkung (Weiterleitung) auf eine andere Seite aber außer Kraft gesetzt.

In den Einstellungen kann bei Bedarf eingestellt werden, dass die Feststelltaste nicht bei normalem Antippen sondern nur bei langem Tastendruck auslöst.

SAMMELLEISTEN SPEICHERN

Eingegebene Sammelleisten lassen sich als Bild oder Text in die Zwischenablage kopieren, um sie anschließend z. B. in eine Mail, einen Chat/Messenger oder eine andere App einzufügen. Außerdem können sie als Bilder in der App Fotos sowie zur späteren Wiedergabe in der MemoBox (mehr dazu im Abschnitt [MemoBox](#)) gespeichert werden.

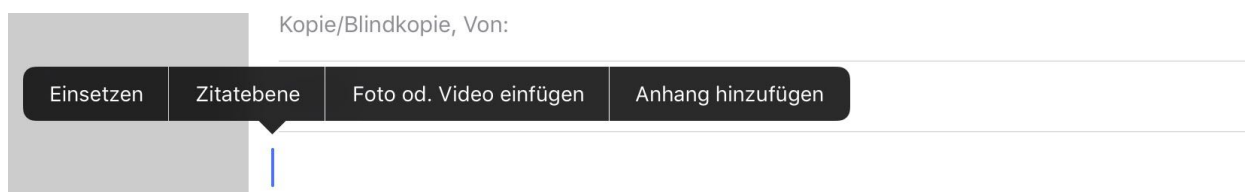
Die Kopier- und Speicherfunktionen werden durch langes Drücken (langer Tastendruck) auf die Sammelleiste aufgerufen, es öffnet sich ein Auswahlfenster.



Welche der Funktionen im Auswahlfenster verfügbar sind, lässt sich in den Einstellungen festlegen.

Kopieren als Bild oder Text	☒
Speichern in Fotos	☒
Speichern in MemoBox	☒

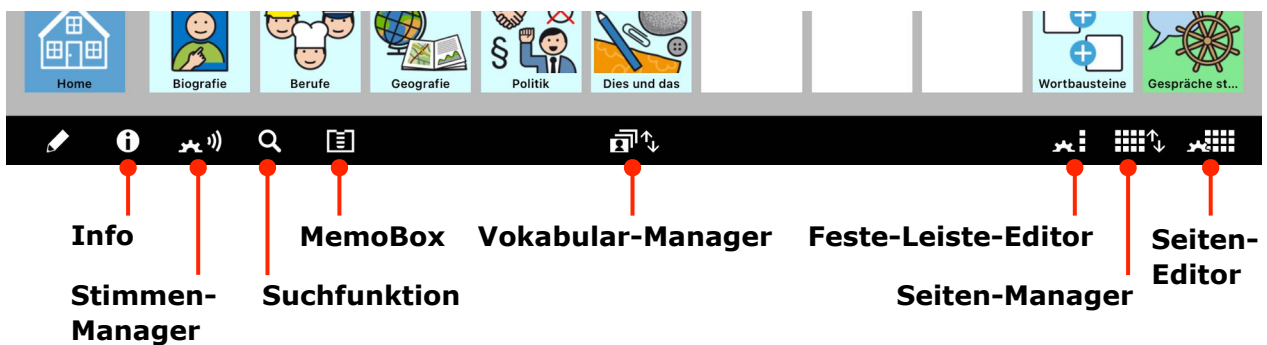
„Bild kopieren“ kopiert den Sammelleisteninhalt als Bild, „Text kopieren“ kopiert ihn als editierbaren Text in die Zwischenablage. Die Zwischenablage erlaubt das Verwenden kopierter Inhalte in anderen Apps ohne Umweg über das Fotoalbum. Tippt man nach dem Kopieren z. B. in einem Mail-, Chat- oder Messenger-Fenster einmal dort hin, wo der Inhalt eingefügt werden soll, öffnet sich ein Popup mit der Funktion „Einsetzen“.



UNTERE FUNKTIONSLEISTE



Die **Bleistifttaste** unten links öffnet ein Passcode-Fenster mit wechselnden Zahlen, die in aufsteigender Reihenfolge angetippt werden müssen. Jetzt sind das Editieren des Vokabulars und die Anpassung von Einstellungen möglich. Öffnet sich das Passcode-Fenster nach Antippen der Bleistifttaste nicht, muss die Passcode-Eingabe zunächst in den Einstellungen außerhalb der App aktiviert werden.



Nach Eingabe des Passcodes erscheinen unten neue Tasten:

- Über **Info** gelangt man zur online Hilfe (Internetzugang erforderlich) u. a. Informationen
- Im **Stimmen-Manager** können Stimmen geladen und ausgewählt sowie in Tonhöhe und Tempo angepasst werden.
- Mit der **Suchfunktion** lassen sich Wörter und Aussagen im Vokabular suchen. Die Suchfunktion kann in den Einstellungen immer oder nur bei freigeschalteten Editierfunktionen zur Verfügung gestellt werden.
- Im **Vokabular-Manager** werden die Vokabulare ausgewählt und verwaltet (neu angelegt, dupliziert, umbenannt, gelöscht, exportiert, importiert).
- Im **Seiten-Manager** werden die Seiten eines Vokabulars verwaltet (neu angelegt, dupliziert, umbenannt, gelöscht, exportiert, importiert). Hier werden jeweils die Seiten des Vokabulars angezeigt, in dem man sich gerade befindet.
- Mit dem **Feste-Leiste-Editor** lässt sich die linke, feste Leiste bearbeiten, mit dem **Seiten-Editor** lassen sich die Oberflächen der verschiedenen Seiten bearbeiten.

STIMMEN-MANAGER

Der Stimmen-Manager lässt sich über die untere Funktionsleiste aufrufen:

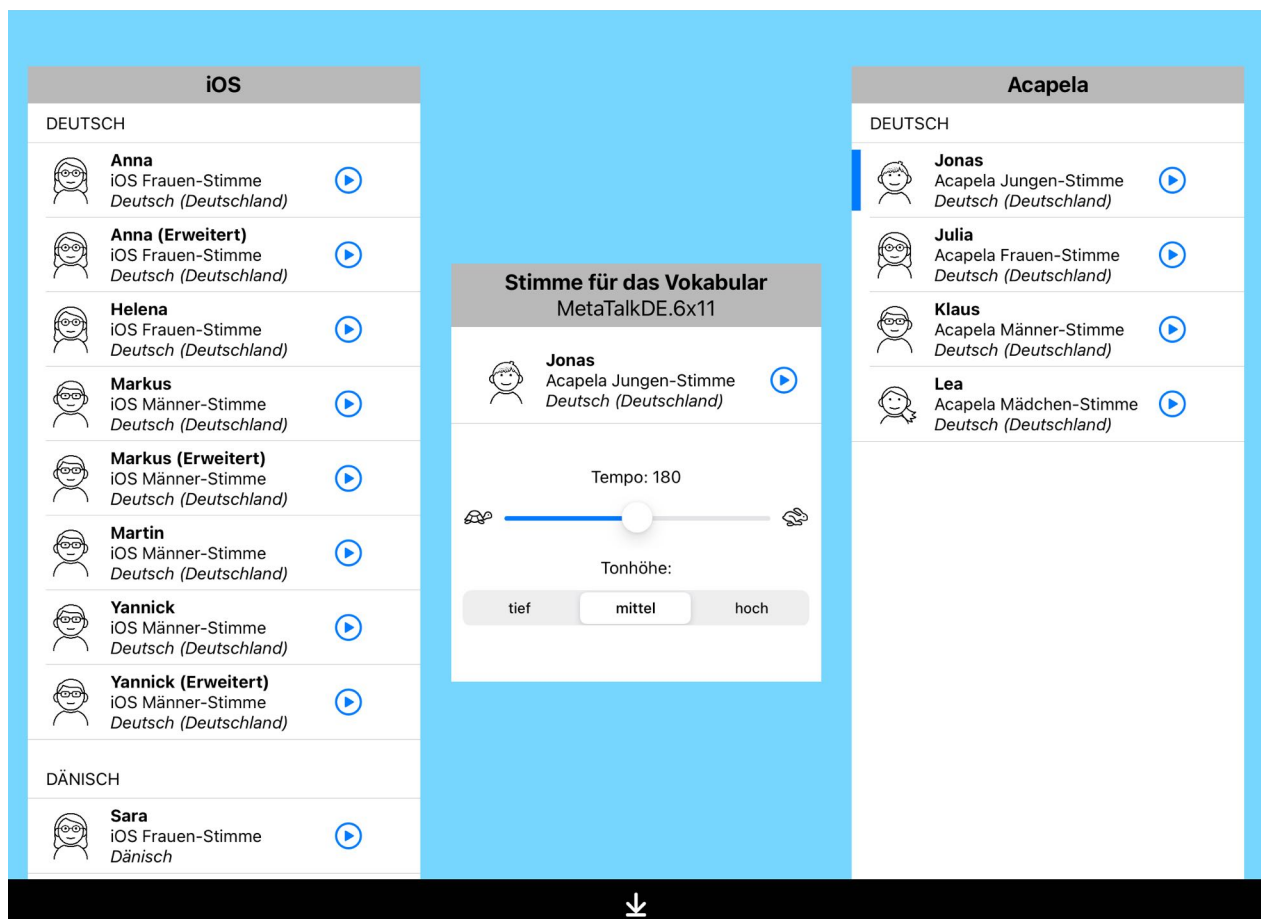


Im Stimmen-Manager kann für jedes Vokabular eine Stimme ausgewählt und bezüglich Sprachtempo und Tonhöhe angepasst werden.

Die Auswahl einer Stimme wird immer für ein Vokabular festgelegt. Es muss also zunächst im Vokabular-Manager ein Vokabular ausgewählt werden, für das die Stimme festgelegt werden soll. Danach geht man in den Stimmen-Manager und nimmt die gewünschten Einstellungen vor.

Zur Auswahl stehen iOS Stimmen in verschiedenen Sprachen sowie besonders hochwertige deutschsprachige Acapela Stimmen einschließlich Kinderstimmen. Das Angebot an iOS Stimmen lässt sich in den iOS Einstellungen (Bedienungshilfen > Gesprochene Inhalte > Stimmen) erweitern. Für eine korrekte Aussprache muss die Stimme entsprechend der Vokabular-Sprache gewählt werden.

Eine Stimme, die durch Antippen ausgewählt wurde, erhält eine blaue Markierung und wird im mittleren Bereich angezeigt. Hier kann die Stimme individualisiert werden. Eine höhere Tonlage lässt eine Stimme jünger klingen, eine tiefere lässt sie älter klingen. Eine tiefer gestellte Kinderstimme passt z. B. oft gut zu Jugendlichen und jungen Erwachsenen.



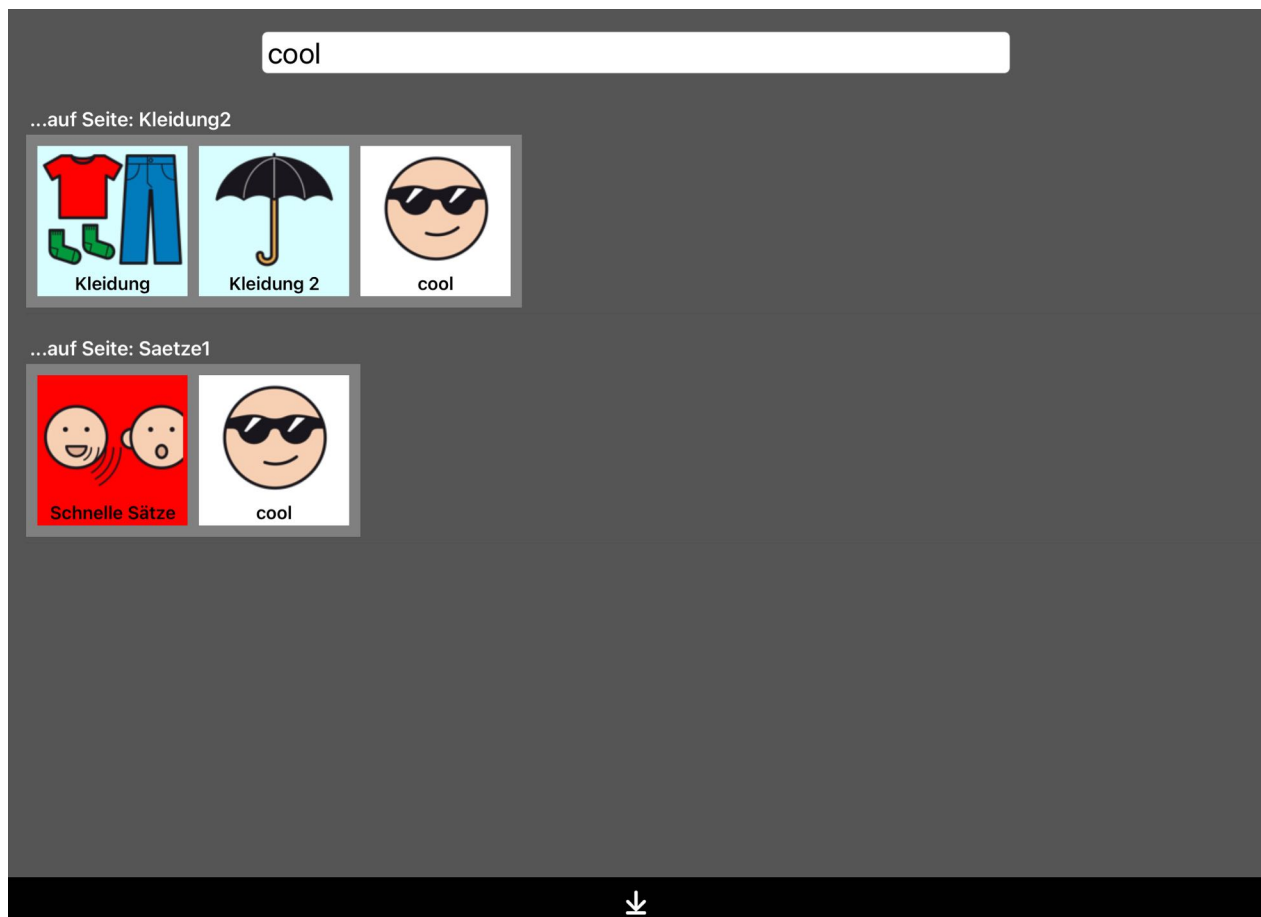
SUCHFUNKTION

Mit der Suchfunktion, erreichbar über die kleine Lupe unten links, lässt sich das gerade geöffnete Vokabular nach Wörtern und Aussagen durchsuchen. Bei mehreren Suchergebnissen werden diese untereinander aufgelistet. Zu jedem Ergebnis wird mit Symbolen der Pfad aufgezeigt, über den man das Zielwort von der Home-Seite ausgehend erreichen kann. Durch Antippen der Symbole gelangt man direkt zur entsprechenden Seite im Vokabular.

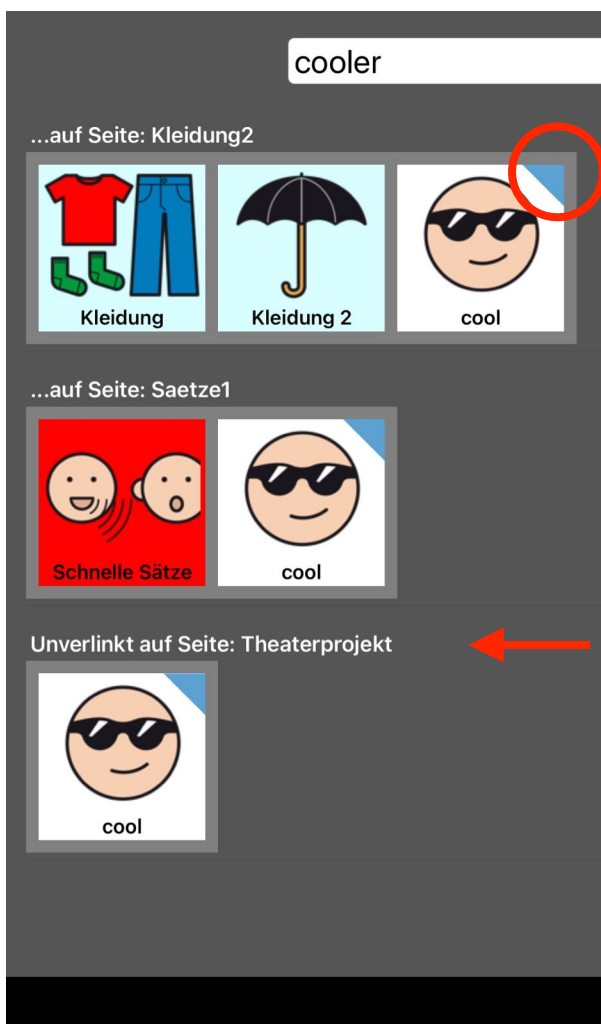
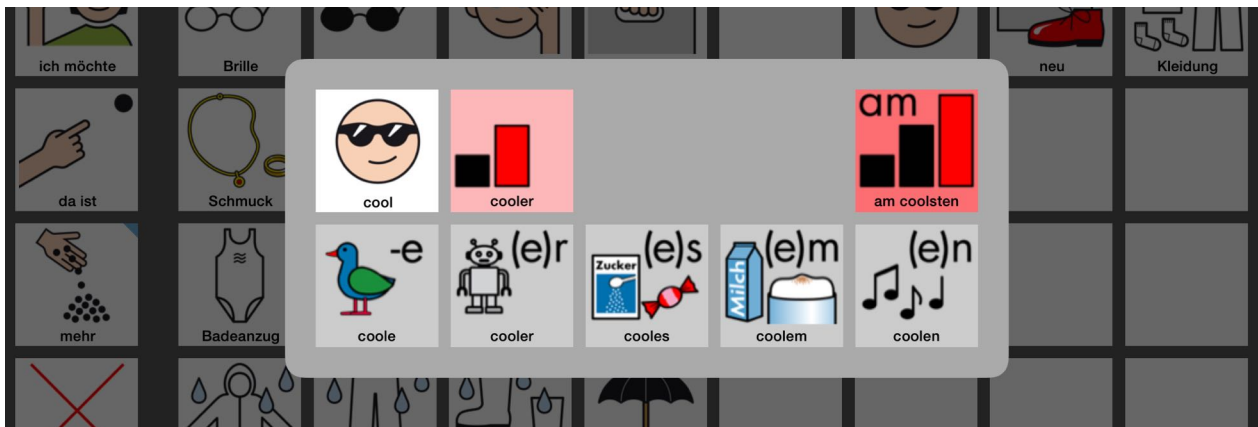
Gefunden werden alle Tasten mit synthetischer Sprachausgabe, also Tasten mit den Funktionen *sprich* (auch mit zusätzlicher Audioaufnahme) oder *sprich und geh*. Reine Linktasten (Funktion *gehe zu*) und reine Audiotasten (Funktion *nur Audio*) werden nicht gefunden. Auch individuell angepasste oder selbst erstellte Tasten werden berücksichtigt. Die Suchbegriffe müssen exakt eingegeben werden (einschließlich eventuell enthaltener Satzzeichen), Groß-/Kleinschreibung spielt jedoch keine Rolle.

Beispiel 1: Suche nach „cool“

„Cool“ wird auf zwei Seiten gefunden – auf der Seite *Kleidung2* (Pfad: Taste Kleidung > Taste Kleidung 2 > Taste cool) und auf der Seite *Saetze1* (Pfad: Taste Schnelle Sätze > Taste cool). Hinweis: *Kleidung2* und *Saetze1* sind dabei die Namen der Seiten im Seitenmanager, nicht die Bildtexte der Tasten, über die man diese Seiten erreicht.



Beispiel 2: Suche nach „cooler“



Die gesuchte Wortform „cooler“ befindet sich im Grammatik-Popup von „cool“, was durch das blaue Dreieck auf der cool-Taste angezeigt wird, sofern die Funktion Grammatik-Popups in den Einstellungen eingeschaltet ist.

Weil dem Vokabular inzwischen die selbst erstellte Seite *Theaterprojekt* hinzugefügt wurde, die auch eine cool-Taste enthält, erscheint neben den aus dem vorigem Beispiel bekannten Suchergebnissen nun ein drittes. Die neue Seite existiert bisher allerdings nur im Seitenmanager und wurde noch nicht mit einer Taste im Vokabular verlinkt. Daher steht bei diesem Suchergebnis der Hinweis „Unverlinkt auf Seite: Theaterprojekt“.

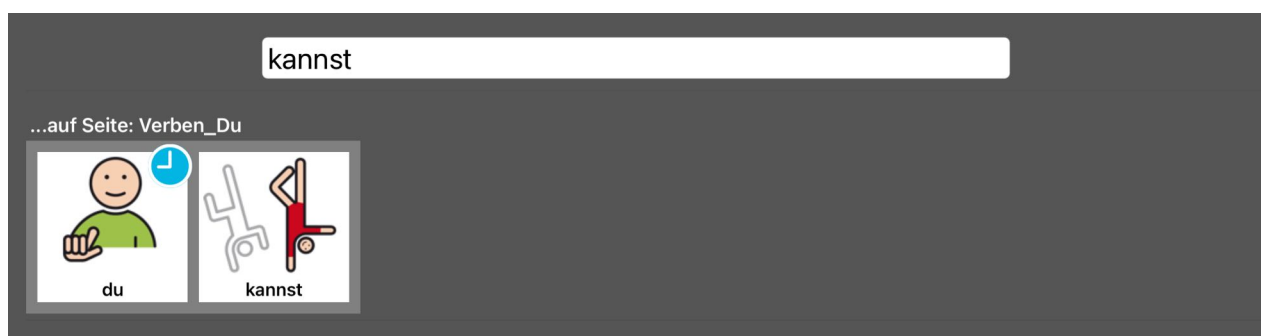
Es kann vorkommen, dass ein Suchergebnis zwar ohne den Vermerk „unverlinkt“ erscheint, es aber auf der Zielseite trotzdem nicht sichtbar ist. Die gesuchte Taste befindet sich dann im unsichtbaren Teil der Seite, dem [Seitenspeicher](#). Um die Taste für den Nutzer erreichbar zu machen, muss sie im Seiten-Editor in den sichtbaren Teil der Seite verschoben werden.

Beispiel 3: Suche nach „kannst“

In Verbindung mit einer *sprich und geh* Taste erscheint im Suchergebnis eine blaue Uhr, z. B. bei der Suche nach dem Wort „kannst“.

Ein möglicher Weg, „kannst“ zu sagen, führt über die Pronomen-Taste „du“. Möchte man „du kannst“ sagen, drückt man einfach nacheinander die Tasten „du“ und „kannst“. Oft braucht man die gebeugte Verbform jedoch ohne vorangestelltes Pronomen, z. B. um zu sagen: „Kannst du mir helfen?“

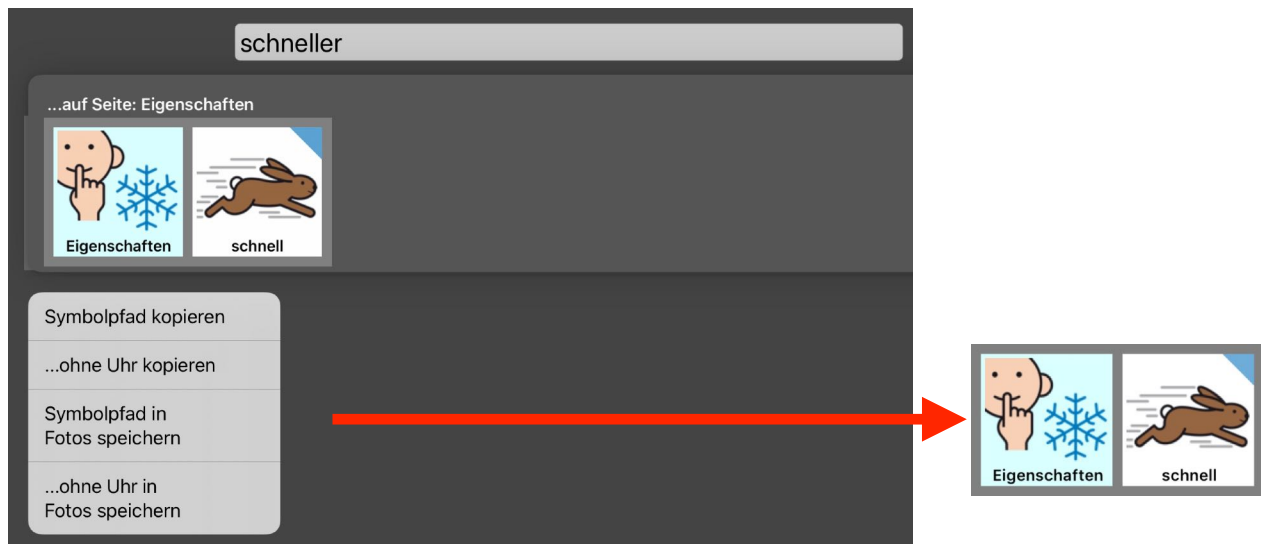
Um nur „kannst“ zu sprechen, muss die Taste „du“ länger gedrückt werden (langer Tastendruck). Sie leitet dann stumm auf die Seite mit den gebeugten Verben weiter. Dass längeres Drücken erforderlich ist, wird durch die Uhr an der Taste angezeigt.



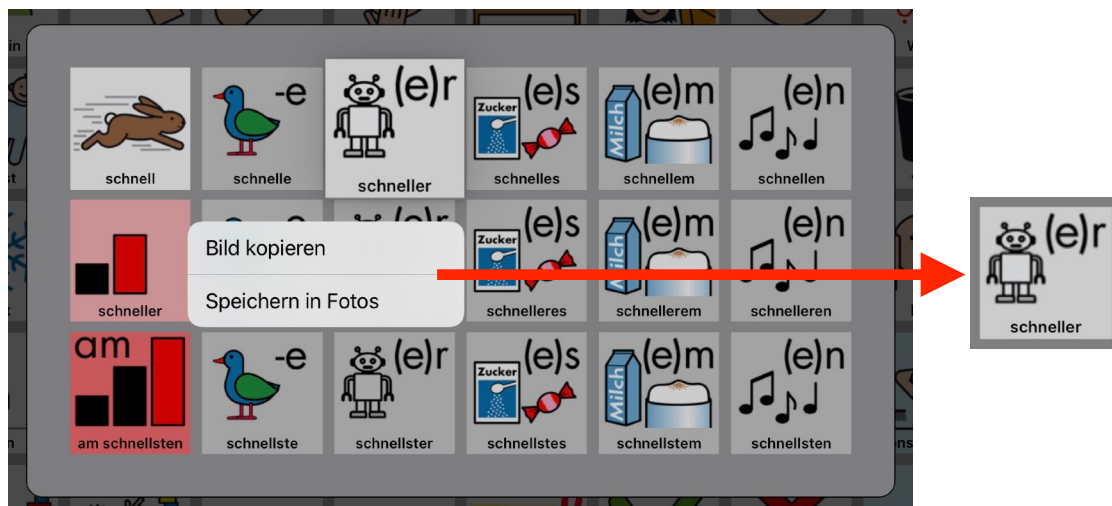
Bitte beachten: In den Einstellungen kann festgelegt werden, ob die Suchfunktion immer oder nur bei freigeschalteten Editierfunktionen zur Verfügung steht.

SUCHERGEBNISSE ALS SYMBOLPFADE SPEICHERN

Das Editieren muss freigeschaltet sein (Bleistifttaste). Durch langen Tastendruck auf die Pfade im Suchfenster können diese dann in die Zwischenablage kopiert oder in die App Fotos gespeichert werden. Mit den kopierten bzw. gespeicherten Pfaden lassen sich z. B. Bücher oder andere Materialien zum Lesen mit der App MetaTalk Pro erstellen.

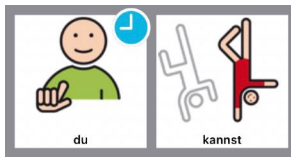


Eine abgewandelte Wortform lässt sich speichern, indem man das letzte Feld des Pfades im Suchfenster antippt. Auf diese Weise gelangt man zu der entsprechenden Taste im Vokabular und kann dort ins Popup des Wortes gehen. Über einen langen Tastendruck lässt sich das Pfadelement der Wortform kopieren oder speichern.

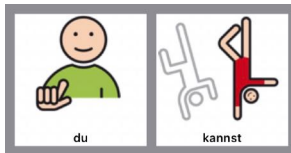


Die beiden Pfadelemente können nun z. B. auf einer Buchseite zusammengesetzt werden.

Die Speicheroption „...ohne Uhr in Fotos“ bewirkt bei Suchergebnissen, in denen der lange Tastendruck einer *sprich und geh* Taste durch eine blaue Uhr angezeigt wird, dass diese Uhr nicht mit gespeichert wird.



„Symbolpfad kopieren“
„Symbolpfad in Fotos speichern“



„... ohne Uhr kopieren“
„... ohne Uhr in Fotos speichern“

MEMOBOX

In der MemoBox lassen sich mehrere Sammelleisten zur späteren Verwendung speichern. Damit können z. B. komplexere Aussagen in Ruhe vorbereitet und später schnell aufgerufen und wiedergegeben werden. Die in der MemoBox gespeicherten Sammelleisten lassen sich in der Reihenfolge neu anordnen und löschen.

Das Speichern einer Sammelleiste erfolgt über langes Drücken (langer Tastendruck) auf die Sammelleiste, bis sich ein Auswahlfenster mit der Option „In MemoBox speichern“ öffnet.



Welche Optionen in dem Auswahlfenster angezeigt werden, kann in den Einstellungen festgelegt werden. Damit „In MemoBox speichern“ angezeigt wird, muss in den Einstellungen „Speichern in MemoBox“ aktiv sein.

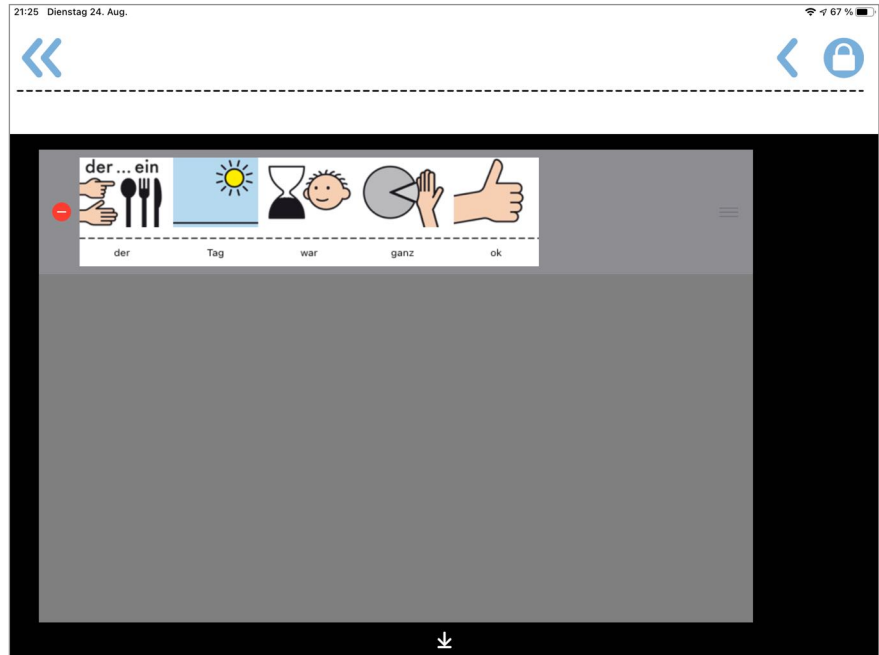


Die MemoBox wird über das MemoBox-Icon unten links geöffnet:

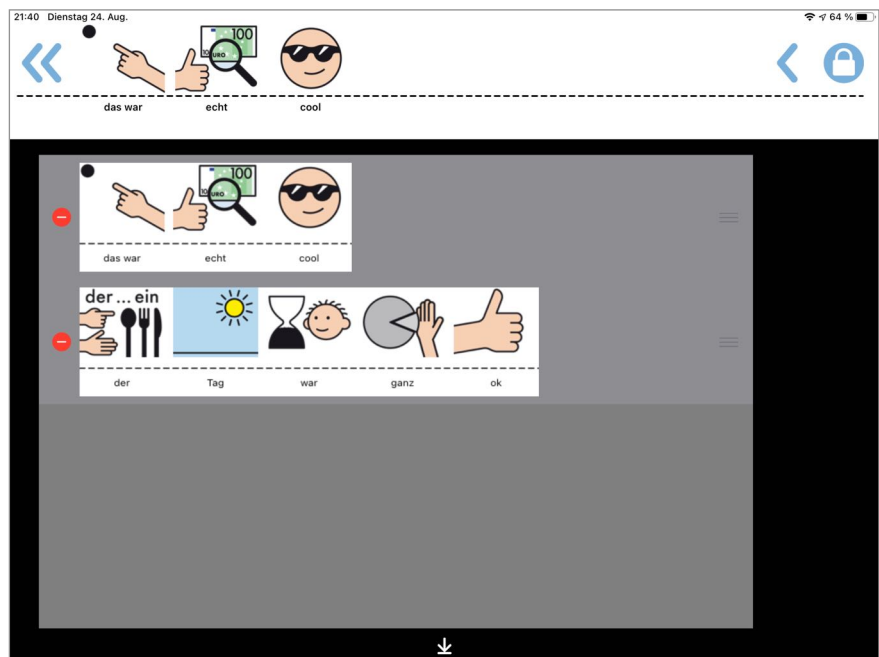


Bitte beachten: In den Einstellungen kann festgelegt werden, ob die MemoBox immer oder nur bei freigeschalteten Editierfunktionen zur Verfügung steht.

Die zuvor gespeicherte
Sammelleiste befindet sich
jetzt in der MemoBox.



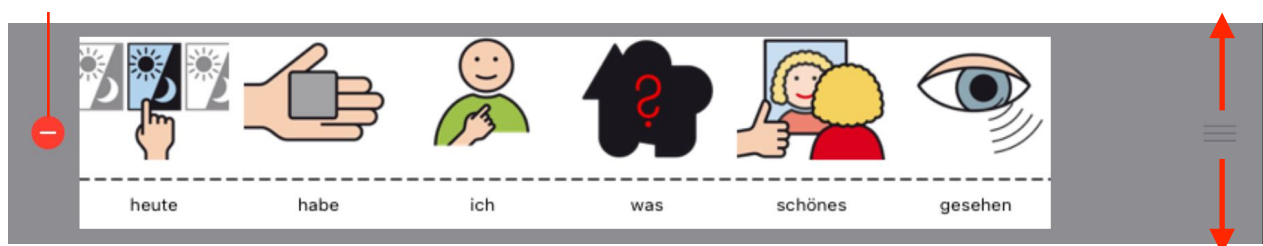
Es können mehrere
Sammelleisten gespeichert
werden, die zuletzt hinzu-
gefügte ist jeweils oben.
Durch Antippen einer
gespeicherten Sammel-
leiste in der MemoBox
wird diese zurück in die
Sammelleiste des
Vokabulars kopiert und
dabei gesprochen.



Gespeicherte Sammelleisten lassen sich:

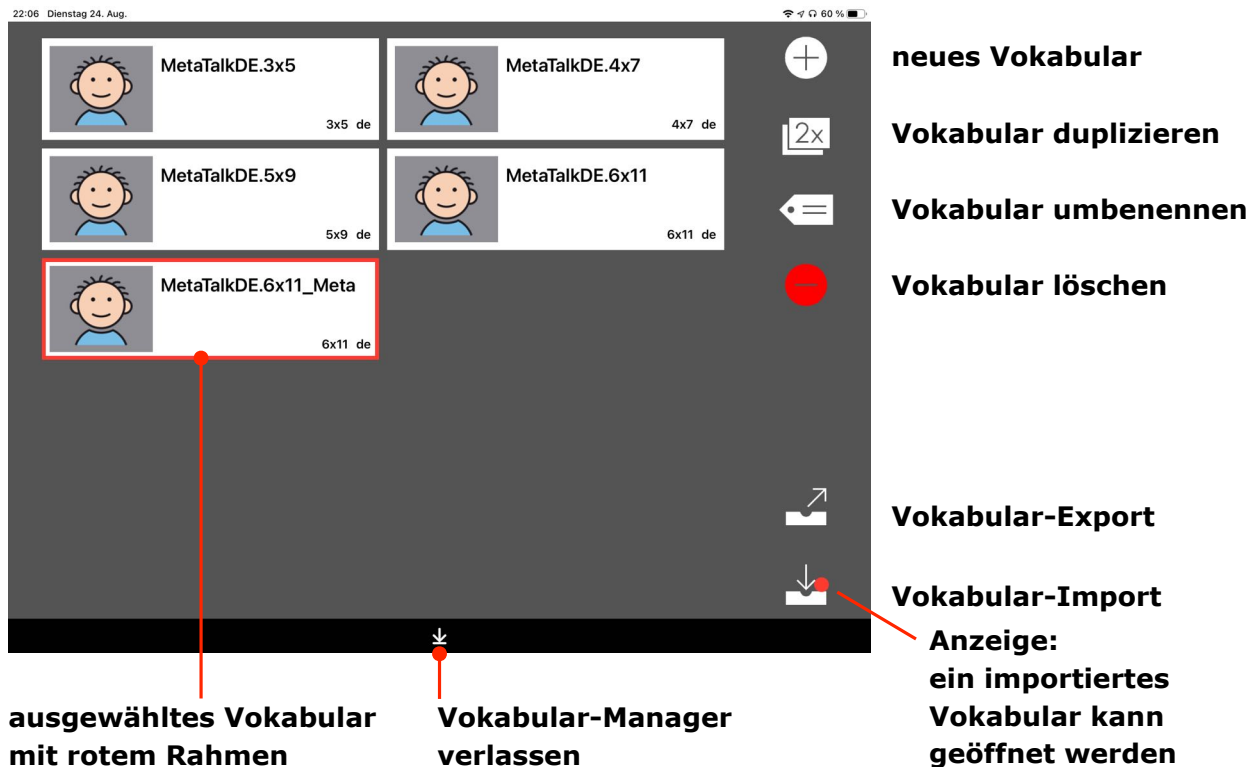
löschen

verschieben



VOKABULAR-MANAGER

Vokabulare auswählen, anlegen, umbenennen, löschen



Im **Vokabular-Manager** werden alle vorhandenen Vokabulare angezeigt, standardmäßig sind dies MetaTalkDE.3x5, MetaTalkDE.4x7, MetaTalkDE.5x9 und MetaTalkDE.6x11. Die Ziffern am Ende der Bezeichnung zeigen die Rastergröße bzw. Tastenanzahl des Vokabulars an: 3x5 Tasten, 4x7 Tasten, 5x9 Tasten, 6x11 Tasten je Seite.

Durch Antippen wird ein Vokabular ausgewählt, das benutzt oder bearbeitet werden soll. Es kann dupliziert, umbenannt, gelöscht und exportiert werden.

Neue Vokabulare lassen sich nicht nur durch das Duplizieren eines vorhandenen Vokabulars anlegen, wobei alle erfolgten Anpassungen übernommen werden. Über die „+“-Taste lassen sich auch die vier mitgelieferten Standardvokabulare im Ausgangszustand abrufen sowie leere Vokabulare anlegen. Eine weitere Möglichkeit, ein neues Vokabular hinzuzufügen, bietet die Import-Funktion.

Einstellungen für neue Vokabulare

Beim Anlegen eines neuen Vokabulars über die „+“-Taste im Vokabular-Manager öffnet sich ein Fenster. Nach Eingabe eines Namens ist die Sprache festzulegen, in der das Vokabular erstellt werden und sprechen soll.

Sprache Deutsch

In der Spracheinstellung Deutsch kann ausgewählt werden, ob ein neues MetaTalkDE Standard-vokabular oder ein leeres Vokabular erstellt werden soll.

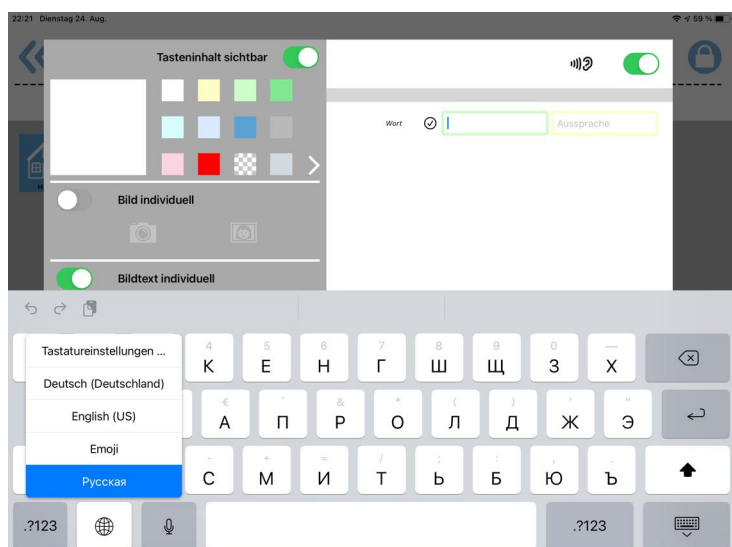
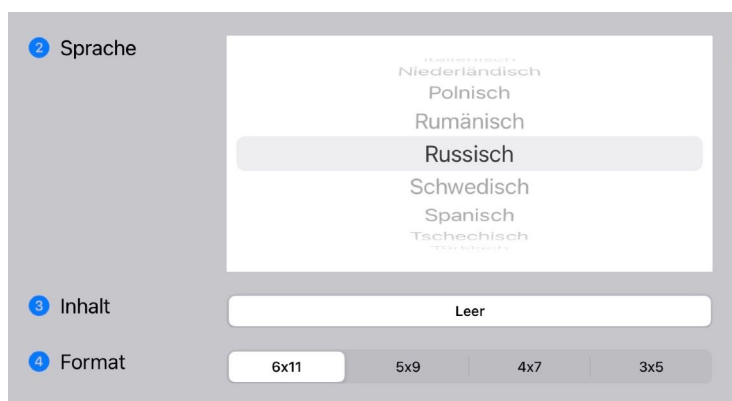
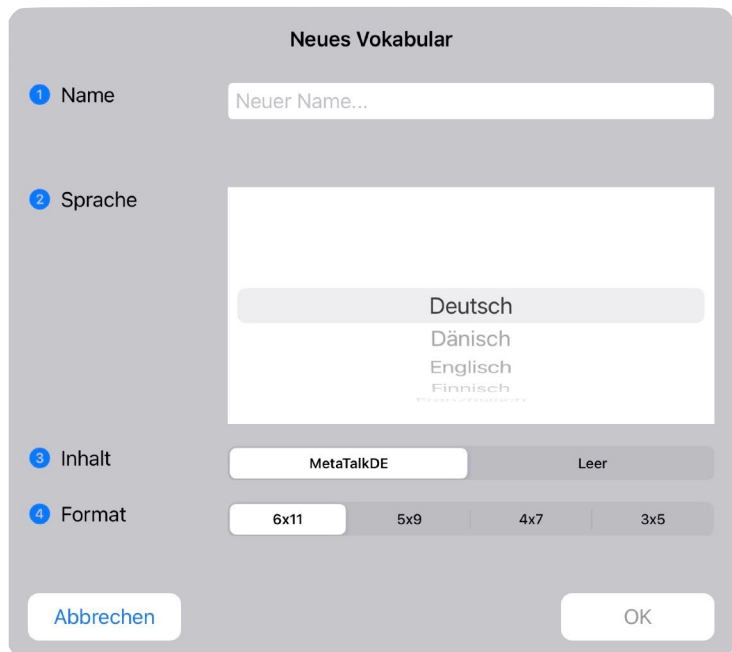
Abschließend ist noch die Entscheidung zu treffen, welches Format (Rastergröße) das neue Vokabular haben soll.

Andere Sprachen

In anderen Sprachen können nur leere Vokabulare angelegt werden. Für eine korrekte Aussprache muss im [Stimmen-Manager](#) eine Stimme in der jeweiligen Sprache ausgewählt werden. Die Stimmenauswahl gilt immer für ein Vokabular.

Um das Vokabular mit Begriffen zu füllen, ist eine Tastatur in der jeweiligen Sprache hilfreich. Diese muss zunächst in den *iOS-Einstellungen* unter *Allgemein > Tastaturen* hinzugefügt werden.

Wird nun zum Eingeben eines Textes die Tastatur eingeblendet, kann man über die Weltkugel-Taste unten links zwischen den verschiedenen Tastaturen wechseln.



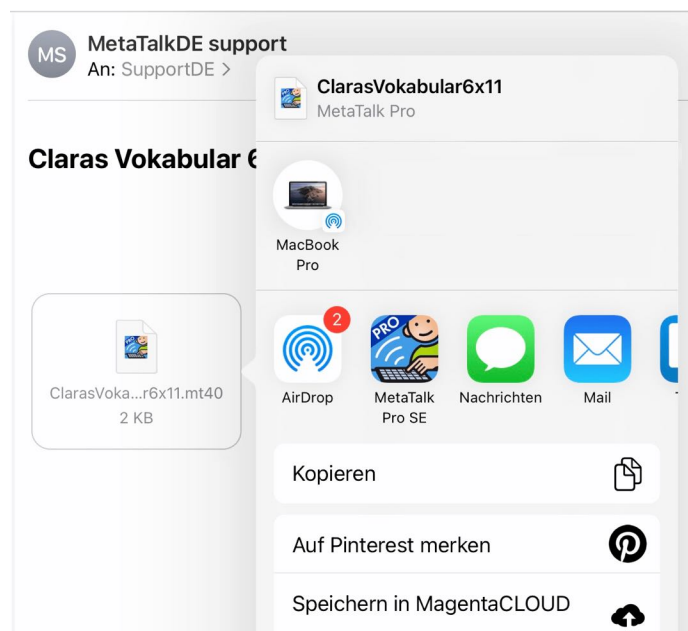
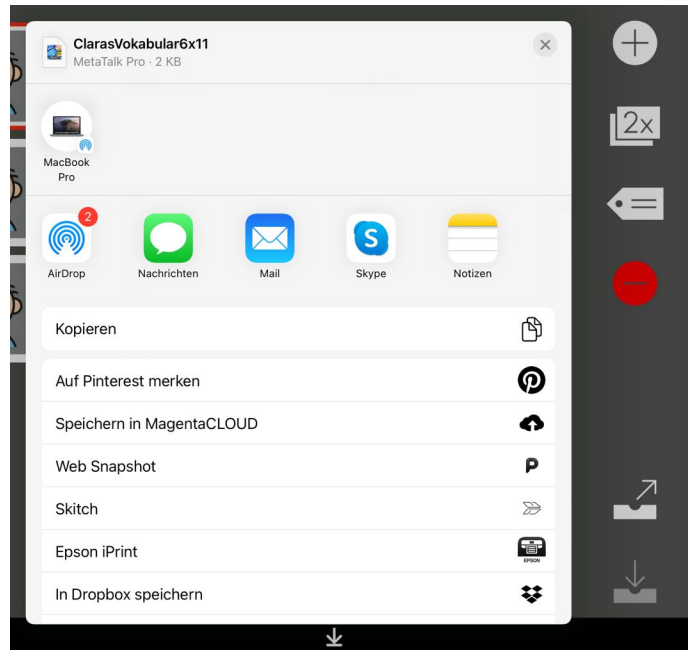
Export und Import von Vokabularen

Nach Auswahl eines Vokabulars und Betätigung der **Export-Taste** öffnet sich ein Fenster mit Exportoptionen (z.B. AirDrop, Dropbox, Mail), die je nach iPad Typ und Ausstattung variieren können.

AirDrop erfordert ein kompatibles Empfängergerät, Dropbox einen Account und die Installation der Dropbox-App auf dem iPad, für den Export per Mail muss in den iOS Einstellungen ein Mail-Account eingerichtet sein.

Beim Export per Mail wird eine Mail mit einer Exportdatei generiert, die der Empfänger der Mail in MetaTalk Pro importieren kann. Dazu muss die Mail direkt auf dem iPad empfangen und die Exportdatei darin angetippt werden. In dem sich öffnenden Fenster ist „in MetaTalk Pro öffnen“ auszuwählen.

Das Vokabular liegt nun im Vokabular-Manager und kann über die **Import-Taste** geöffnet werden. Am Icon des Vokabular-Managers und an der Import-Taste markiert ein roter Punkt, dass ein oder mehrere importierte Vokabulare geöffnet werden können. Nach dem Öffnen erlischt diese Anzeige.

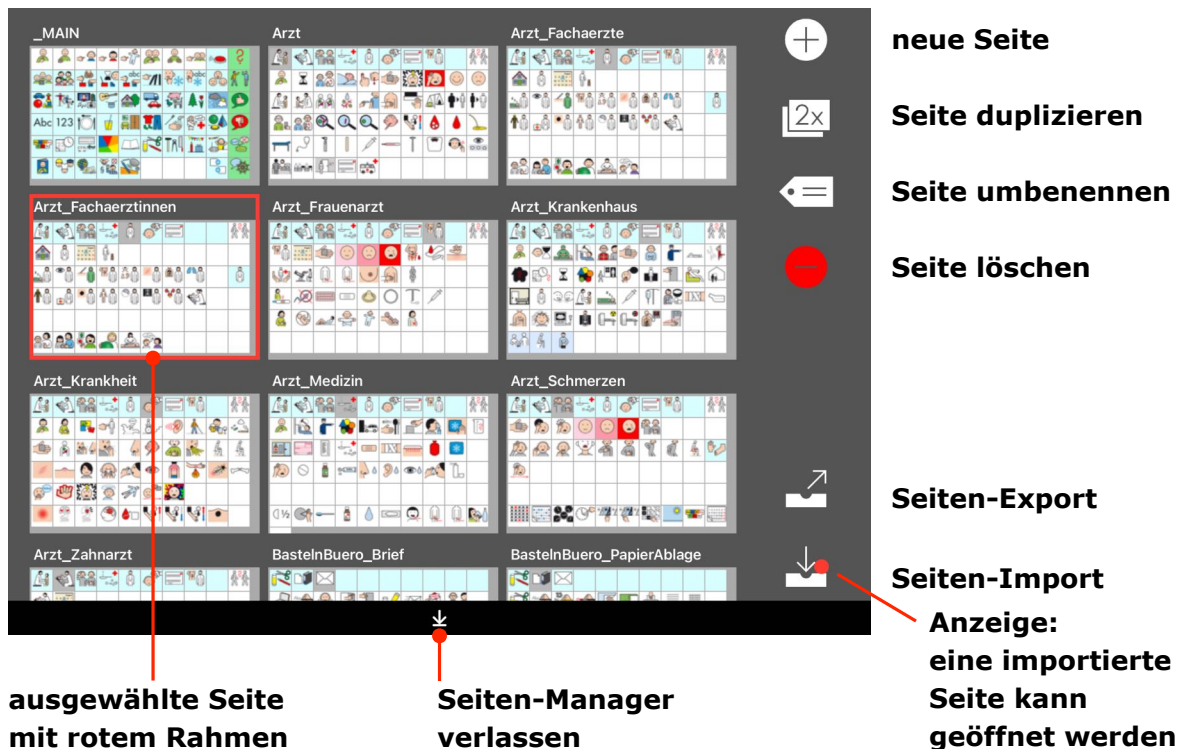


Der Import aus der **Dropbox** erfolgt über die Dropbox iPad App, auch hier lässt sich für die Exportdatei die Option „in MetaTalk Pro öffnen“ auswählen, indem zunächst die Datei und anschließend der Download-Button angetippt werden.

Existiert bereits ein Vokabular mit dem gleichen Namen, wird man beim Import aufgefordert, einen anderen Namen einzugeben. Erst danach ist der Import möglich.

SEITEN-MANAGER

Seiten anlegen, umbenennen, löschen



Im **Seiten-Manager** werden alle vorhandenen Seiten des Vokabulars angezeigt, das zuletzt benutzt wurde. Im Seiten-Manager werden also nicht alle in der App befindlichen Seiten angezeigt, sondern immer nur die eines einzelnen Vokabulars!

Zur Bearbeitung muss eine Seite zunächst durch Antippen ausgewählt werden. Anschließend kann sie dupliziert, umbenannt, gelöscht und exportiert werden.

Neue Seiten lassen sich nicht nur durch das Duplizieren einer vorhandenen Seite anlegen, wobei alle erfolgten Anpassungen übernommen werden. Über die „+“-Taste lassen sich auch die mitgelieferten Standardseiten im Ausgangszustand abrufen sowie leere Seiten (ohne Tasten) oder Seiten mit leeren (weißen) Tasten anlegen. Eine weitere Möglichkeit, neue Seiten hinzuzufügen, bietet die Import-Funktion.

Wenn im **Seiten-Manager** eine neue Seite erstellt wird, steht diese dem Nutzer noch nicht automatisch zur Verfügung. Erst wenn die Seite mit einer Taste im Vokabular verknüpft/verlinkt wurde, kann der Nutzer sie aufrufen. Diese Verlinkung lässt sich im **Tasten-Editor** erstellen.

Export und Import von Seiten

Seiten lassen sich auf die gleiche Weise exportieren und importieren wie Vokabulare. Während Export und Import von Vokabularen jedoch über den Vokabular-Manager erfolgen, werden Seiten im Seiten-Manager exportiert und importiert.

Es können beliebig viele Seiten gleichzeitig exportiert werden. Nach Auswahl einer Seite und Betätigung der **Export-Taste** erscheint eine Liste, in der bei Bedarf weitere Seiten für den Export ausgewählt werden können.

Im nächsten Schritt öffnet sich ein Fenster mit Exportoptionen (z.B. Airdrop, Dropbox, Mail), die je nach iPad Typ und Ausstattung variieren können.

Airdrop erfordert zudem ein kompatibles Empfängergerät, Dropbox einen Account und die Installation der Dropbox-App auf dem iPad, für den Export per Mail muss in den iOS Einstellungen ein Mail-Account eingerichtet sein.

Beim Export per Mail wird eine Mail mit einer Exportdatei generiert, die der Empfänger der Mail in MetaTalk Pro importieren kann. Dazu muss die Mail direkt auf dem iPad empfangen und die Exportdatei darin angetippt werden. In dem sich öffnenden Fenster ist „in MetaTalk Pro öffnen“ auszuwählen. Die Seiten liegen nun im Seiten-Manager und können über die **Import-Taste** geöffnet werden. Am Icon des Seiten-Managers und an der Import-Taste markiert ein roter Punkt, dass eine oder mehrere importierte Seiten geöffnet werden können. Nach dem Öffnen erlischt diese Anzeige.

Verlässt man den Seiten-Manager, ohne die importierten Seiten zu öffnen, werden sie aus dem Importbereich entfernt und die rote Anzeige an der Import-Taste erlischt. Bei Bedarf müssen die Seiten erneut importiert werden.

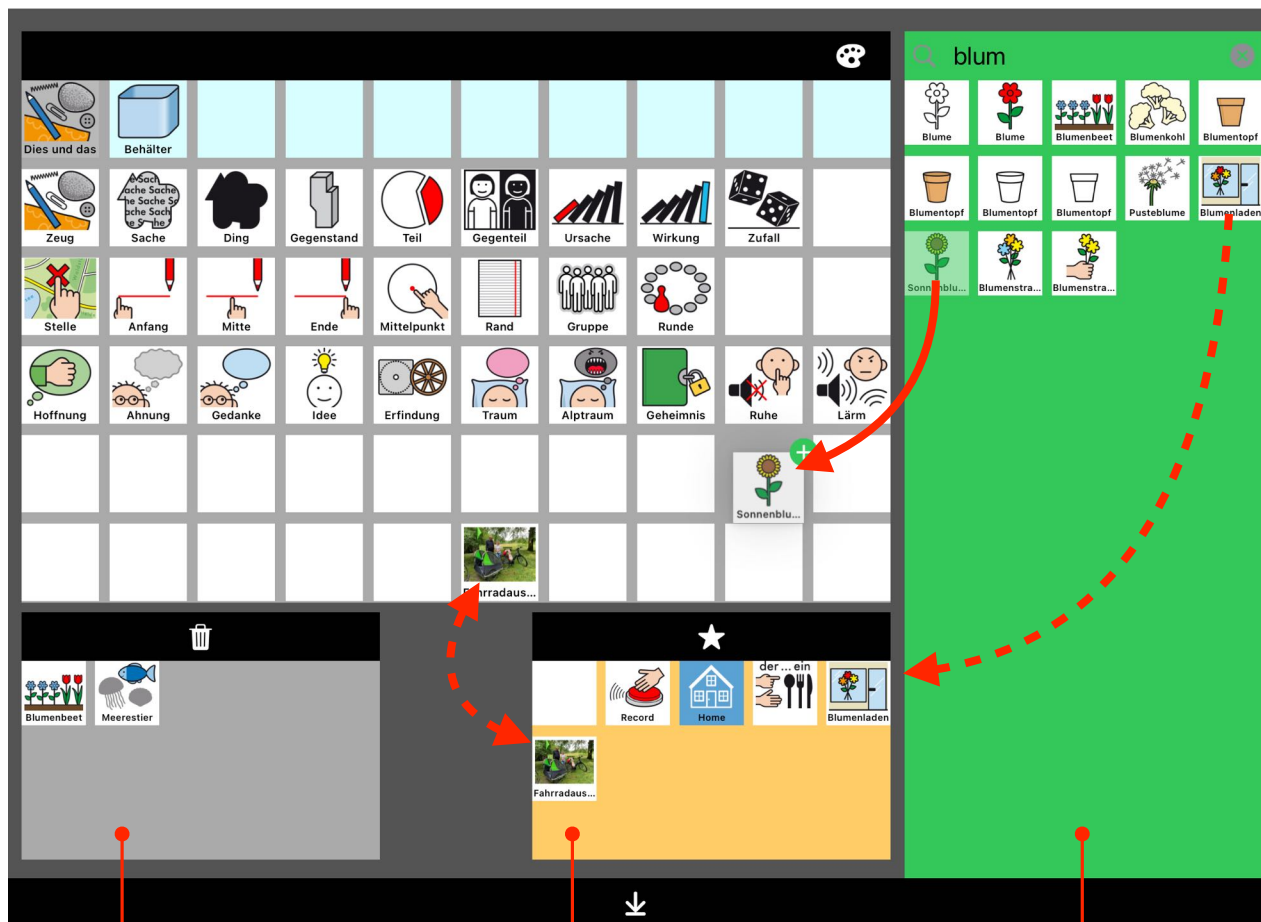
Der Import aus der Dropbox erfolgt über die Dropbox iPad App, auch hier lässt sich für die Exportdatei die Option „in MetaTalk Pro öffnen“ auswählen, indem zunächst die Datei und anschließend der Download-Button angetippt wird.

Während der Vokabular-Manager immer alle verfügbaren MetaTalk Pro Vokabulare enthält und anzeigt, hat jedes Vokabular einen eigenen Seiten-Manager. **Beim Seiten-Import ist zu beachten, dass Seiten immer in den Seiten-Manager des zuletzt geöffneten Vokabulars importiert werden.** Auf diese Weise lässt sich beispielsweise auch eine Seite aus einem 3x5-Vokabular in ein 5x9-Vokabular importieren und umgekehrt.

Existiert im Vokabular bereits eine Seite mit dem gleichen Namen, wird man beim Import aufgefordert, einen anderen Namen einzugeben. Erst danach ist der Import möglich.

SEITEN-EDITOR

Tasten hinzufügen, löschen, anordnen, kopieren



Tasten aus dem Layout parken und löschen

Spezial-Tasten zum Kopieren auf Seiten (vokabularübergreifend)

- leere Taste
- Record für Aufnahmen
- Home (fertig verlinkt)
- eigene Tasten

Symbol-Bibliothek

Per **Drag-And-Drop** lassen sich Tasten einer Seite neu anordnen, entfernen und hinzufügen. Vor dem Bewegen ist es erforderlich, die Tasten einen Moment lang gedrückt zu halten.

Um zu einer voll belegten Seite neue Tasten hinzufügen zu können, müssen zunächst entsprechend viele entfernt werden. Man hält die zu löschende Taste einen Moment gedrückt und zieht sie dann auf den Papierkorb-Bereich. Der Papierkorb-Inhalt wird beim Verlassen des Seiten-Editors gelöscht.

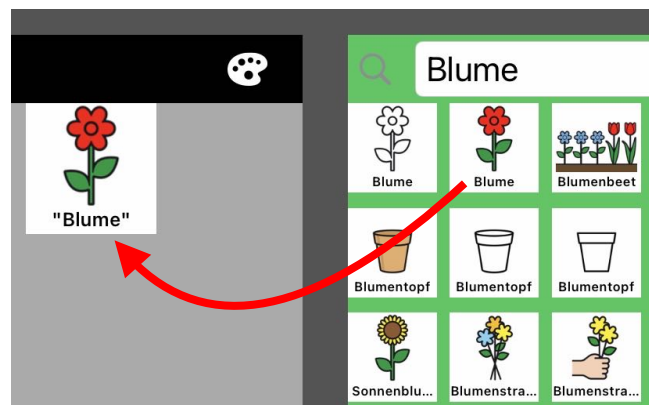
Neue Tasten können hinzugefügt werden, indem sie aus der Symbol-Bibliothek oder aus dem Spezial-Tasten-Bereich auf die Seite gezogen werden. Auch hierbei ist es erforderlich, die Taste zunächst einen Moment gedrückt zu halten, bevor sie bewegt wird.

Die Tasten einer Seite sind, ähnlich wie die Wörter eines Textes, zeilenförmig angeordnet. Ist eine Zeile voll, rutschen nachfolgende Tasten auf die nächste Zeile. Wird in einer Zeile eine Taste entfernt, wandern alle nachfolgenden Tasten eine Position nach links und die am Zeilenanfang rutschen ans Ende der Zeile darüber.

Die **Symbol-Bibliothek** enthält alle METACOM Symbole in Form von fertigen Tasten mit bereits definierten Wortarten und Wortformen sowie der Tastenfunktion *sprich*.

Die Tasten der Symbolbibliothek sind in deutscher Sprache angelegt, können aber auch für die Bearbeitung von Vokabularen in anderen Sprachen genutzt werden.

Werden **Tasten aus der Bibliothek auf Seiten eines Vokabulars mit anderer Sprache** (nicht Deutsch) gezogen, bleibt der deutschsprachige Begriff erhalten, zusätzliche Wortformen und die Information zur Wortart werden jedoch ausgeblendet. Der deutschsprachige Begriff erscheint in Anführungszeichen, die symbolisieren, dass der Begriff noch zu übersetzen ist.



Im **Spezial-Tasten-Bereich** können häufig benutzte Tasten abgelegt werden. Einmal abgelegte Tasten stehen in allen Vokabularen zur Verfügung, sobald der Seiteneditor geöffnet wird. Daher kann der Spezial-Tasten-Bereich auch zum Übertragen von Tasten aus einem in ein anderes Vokabular oder von einer auf eine andere Seite genutzt werden. Die Tasten behalten dabei alle Inhalte und Einstellungen einschl. hinterlegter Verlinkungen auf eine bestimmte Seite.

Alle Tasten einer Seite oder im Spezial-Tasten-Bereich lassen sich vollständig bearbeiten, einfärben und auch mit eigenen Bildern versehen. Die Bearbeitungsfunktionen stehen im [Tasten-Editor](#) zur Verfügung, der sich öffnet, wenn eine Taste doppelt angetippt wird (siehe Abschnitte „[Tasten-Editor ...](#)“).

Seitenspeicher für Reservetasten

Alle Seiten verfügen über einen „unsichtbaren“ Seitenspeicher mit Platz für Tasten, die auf der Seite nicht mehr untergebracht werden können. Der Seitenspeicher lässt sich im Seiteneditor ansehen und erleichtert das Erstellen und Bearbeiten von Seiten.

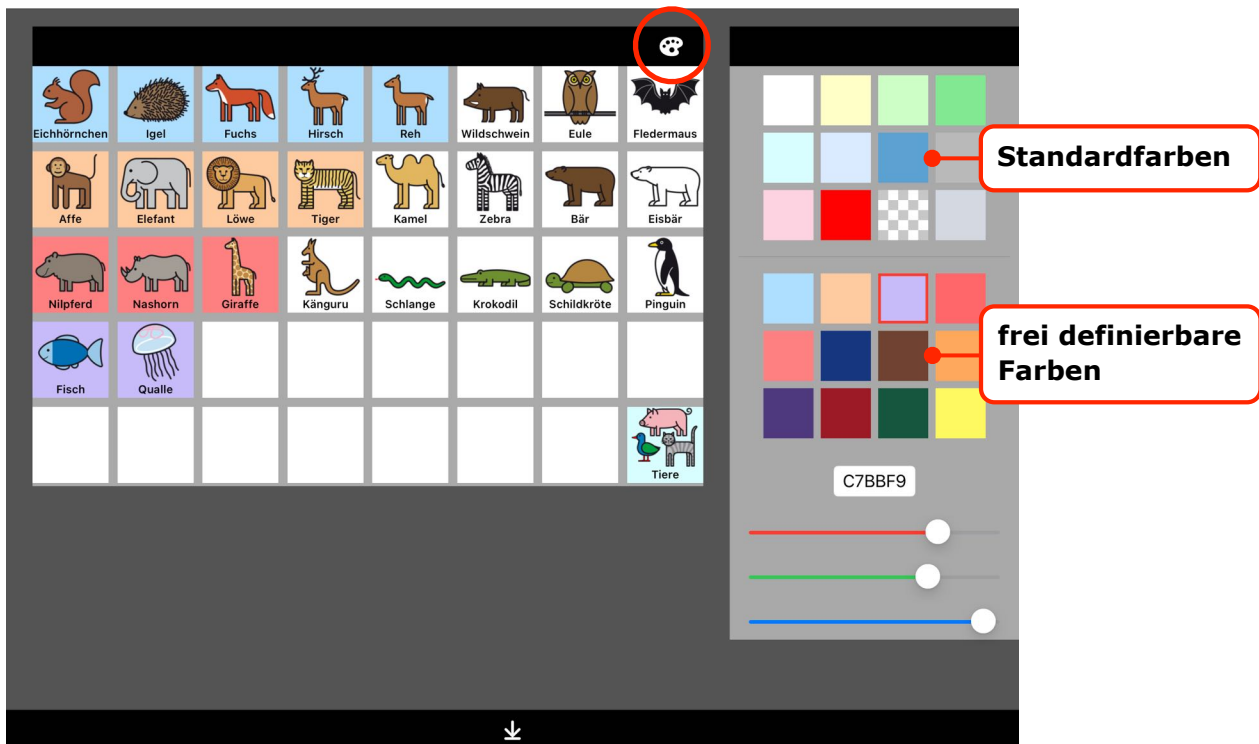
Im Seitenspeicher liegen Tasten, die auf zusätzliche Seiten verlinken, so liegt im Seitenspeicher der 4x7-Home-Seite eine Linktaste zu Sportseiten. Wird die Linktaste aus dem Seitenspeicher in den sichtbaren Bereich der Homeseite geschoben (dafür muss zunächst eine andere Taste entfernt werden, um Platz zu schaffen), stehen die Sportseiten sofort zur Verfügung.

Werden Seiten aus einem komplexeren Vokabular in ein weniger komplexes importiert, erscheinen die Tasten, die in dem kleineren Seitenformat keinen Platz haben, automatisch im Seitenspeicher. Durch Verschieben kann man sie in den sichtbaren Bereich bewegen und gegen weniger wichtige austauschen.

Zu beachten ist: Entfernt man im sichtbaren Seitenbereich eine Taste, rutscht eine andere aus dem unsichtbaren Bereich nach. Wird im sichtbaren Bereich eine Taste hinzugefügt, rutscht dafür die sichtbare Taste unten rechts in den unsichtbaren Bereich. Um eine neue Taste hinzufügen zu können, muss der Seitenspeicher also nicht komplett geleert werden!



Tasten einfärben, Farben definieren



Die **Farbpalette** des Seiten-Editors öffnet sich durch Tippen auf das Palettensymbol oben rechts über der Seite. Die Farbpalette ist zweigeteilt. Die 12 Standardfarben im oberen Bereich lassen sich nicht verändern, die 12 Farben im unteren Bereich können frei definiert werden. Tippt man eine dieser Farben an, erscheinen Schieberegler zum Bearbeiten und ein Feld mit der Farbnummer (RGB-Hexcode), in das sich auch eigene Werte eingeben lassen. Die neu definierten Farben erscheinen bis zur nächsten Änderung in den Farbpaletten aller Vokabulare und Seiten sowie in der des Tasteneditors.

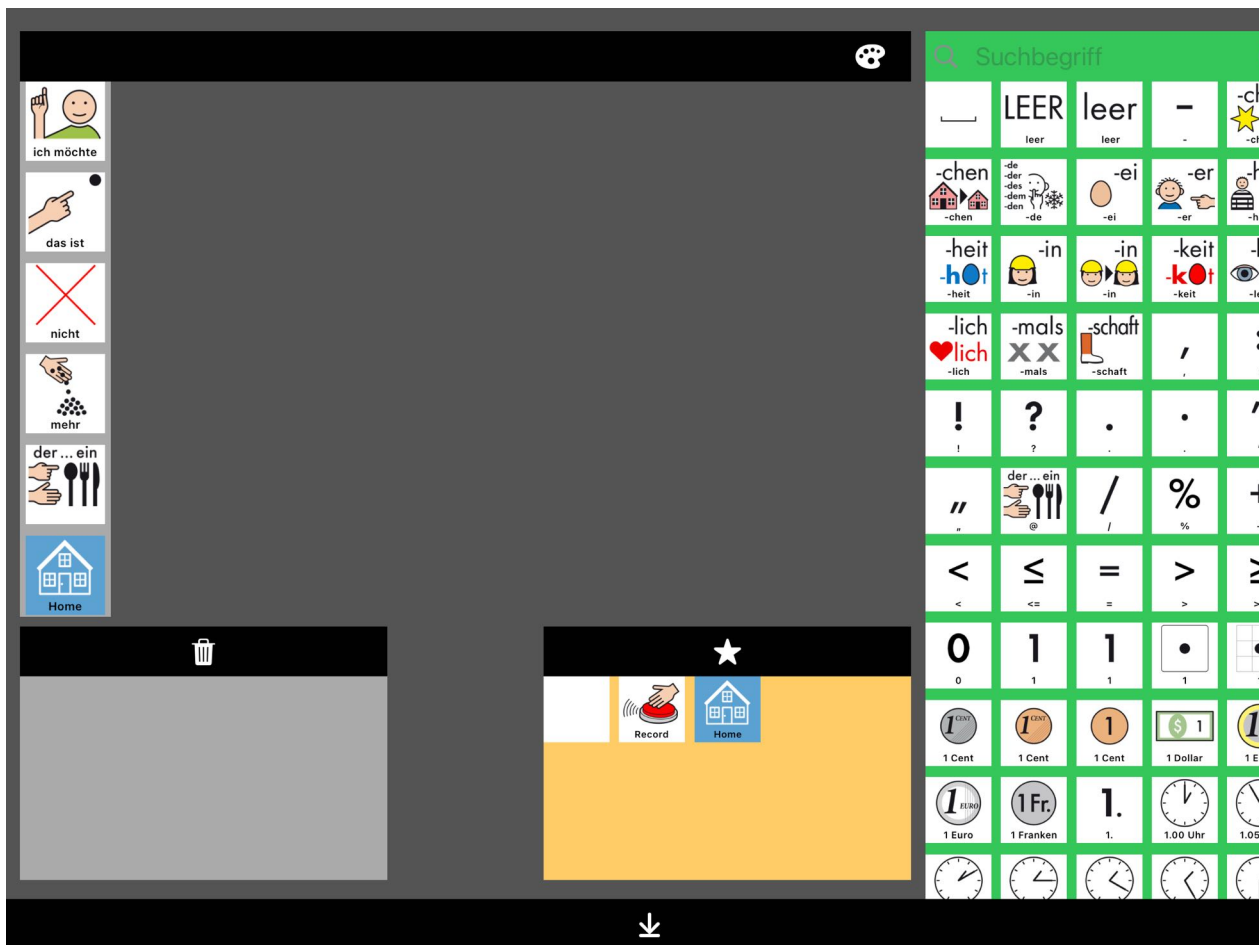
Farbnummern/Hexcodes der ursprünglich festgelegten Farben:

AFE0FF	FFCBA0	C7BBF9	FF686B
FF8282	163680	714232	FFA85C
50397E	9C1A26	17563F	FFF962

Zum **Einfärben der Tasten** wird zunächst eine Farbe gewählt (ein roter Rahmen bestätigt die Wahl), dann hält man die einzufärbende Taste einen Moment gedrückt, bis die Farbe übernommen wird. Möchte man weitere benachbarte Tasten einfärben, lässt man den Finger auf dem Display und zieht ihn über die benachbarten Tasten. Mit der Farbe Weiß lassen sich Tasten wieder entfärben, die Farbe Transparent (dargestellt durch das Schachbrettmuster) entfernt den Tastenhintergrund, während Bild und Bildtext (sofern vorhanden) unverändert bleiben. Um das Einfärben zu beenden, wird auf das kleine x (Kreuz) am oberen Palettenrand getippt.

FESTE-LEISTE-EDITOR

Tasten hinzufügen/löschen/anordnen, Funktionen definieren



Der Feste-Leiste-Editor bietet die gleichen Funktionen wie der Seiten-Editor. Hier wird jedoch nur die linke, feste Leiste bearbeitet. Auch hier gibt es den Zugriff auf die Symbolbibliothek, die Spezial-Tasten, den Seitenspeicher, die Farbpalette und die Möglichkeit, per Doppeltipp auf eine Taste den Tasten-Editor aufzurufen.

TASTEN-EDITOR

Einzelne Tasten bearbeiten



Nach **Doppeltipp** auf eine Taste öffnet sich der Tasten-Editor. Die Taste kann **direkt im Vokabular** oder im **Seiteneditor (einschließlich Spezial-Tasten)** angetippt werden.

Mit dem Taste-sichtbar-Schalter lässt sich eine Taste aus- oder wieder einblenden.

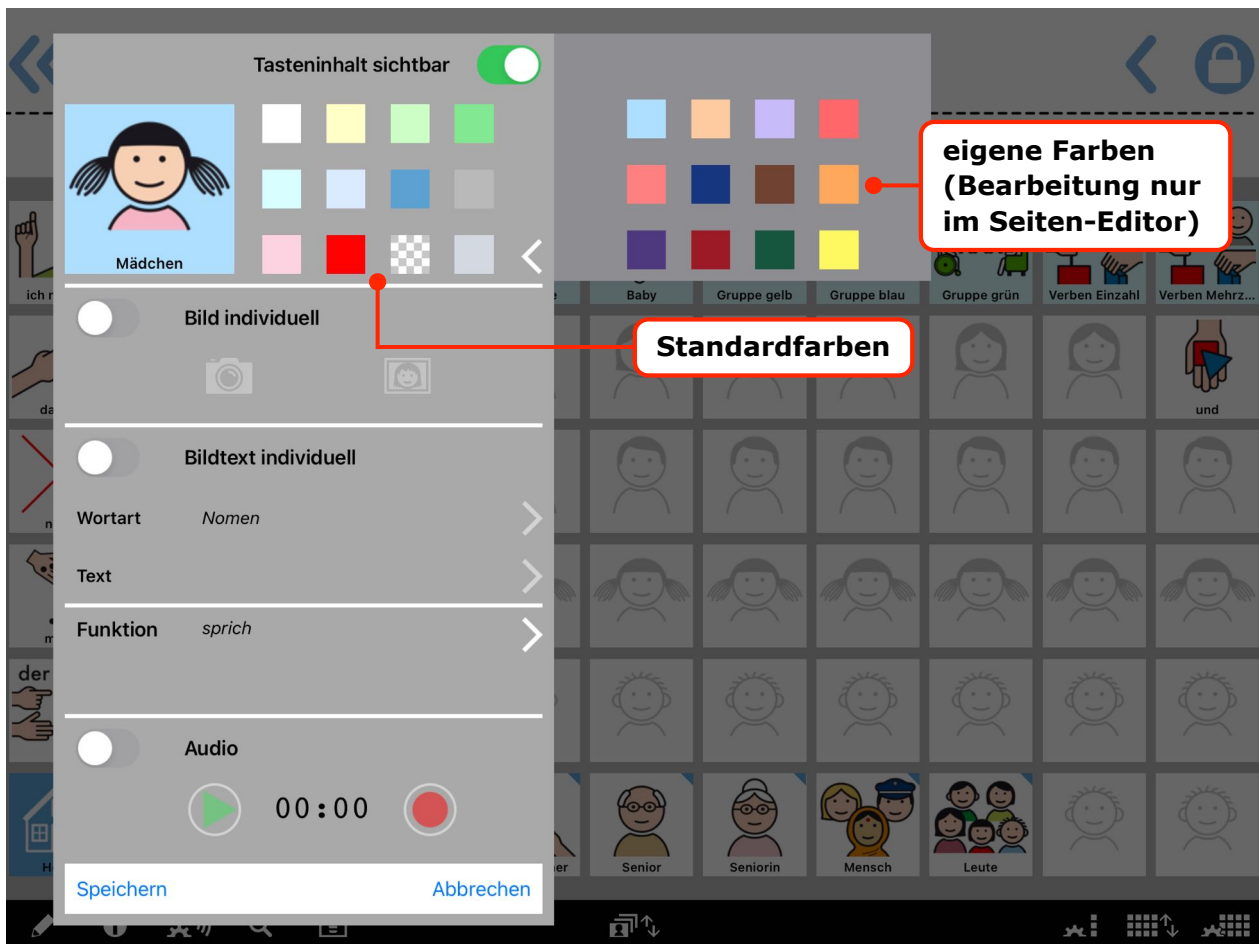
Ausgeblendete Tasten erscheinen zunächst blasser und nach Verlassen des Editiermodus weiß und ohne Funktion.

Mit Hilfe der kleinen Farbfelder kann der Tastenhintergrund eingefärbt werden.

Es lassen sich eigene Bilder einsetzen, die Bildtexte bearbeiten sowie Aussprachekorrekturen für die synthetische Sprachausgabe vornehmen. Durch Antippen der Individuell-Schaltflächen aktiviert man die eigenen Anpassungen, die Standardbelegung wird dabei nicht gelöscht. Auch die Tastenfunktion wird hier im Tasten-Editor festgelegt.

Die Audiofunktion ist standardmäßig ausgeschaltet, lässt sich aber über den Audio-Schalter aktivieren. Eine Audio-Aufnahme wird über die rote Schaltfläche gestartet und beendet, mit der grünen Play-Taste kann sie überprüft werden. Es stehen 60 Sekunden Aufnahmezeit zur Verfügung. Je nach Tastenfunktion wird die Audioaufnahme ausschließlich oder in Ergänzung zu anderen Tastenfunktionen wiedergegeben (siehe Abschnitt „[Tasten-Editor – Funktion](#)“).

Tasten-Editor - Tastenfarbe

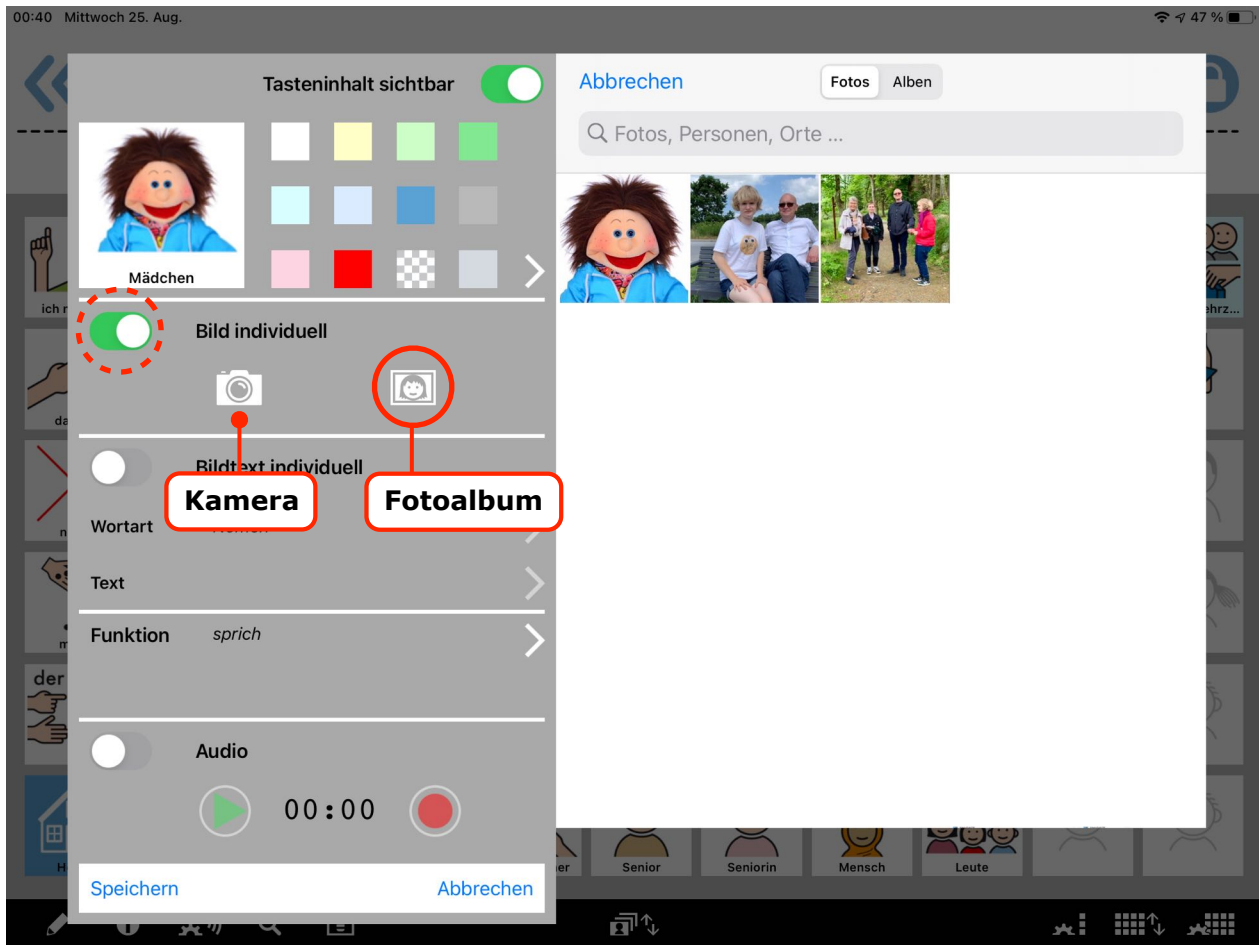


Die Tastenfarbe lässt sich ändern, indem auf eins der Farbfelder getippt wird.

Im Tasten-Editor stehen die gleichen Farben zur Verfügung wie in der Farbpalette des Seiten-Editors: im linken Bereich 9 Standardfarben, im rechten Bereich 9 weitere Farben, die im Seiten-Editor bzw. Feste-Leiste-Editor individuell bearbeitet werden können.

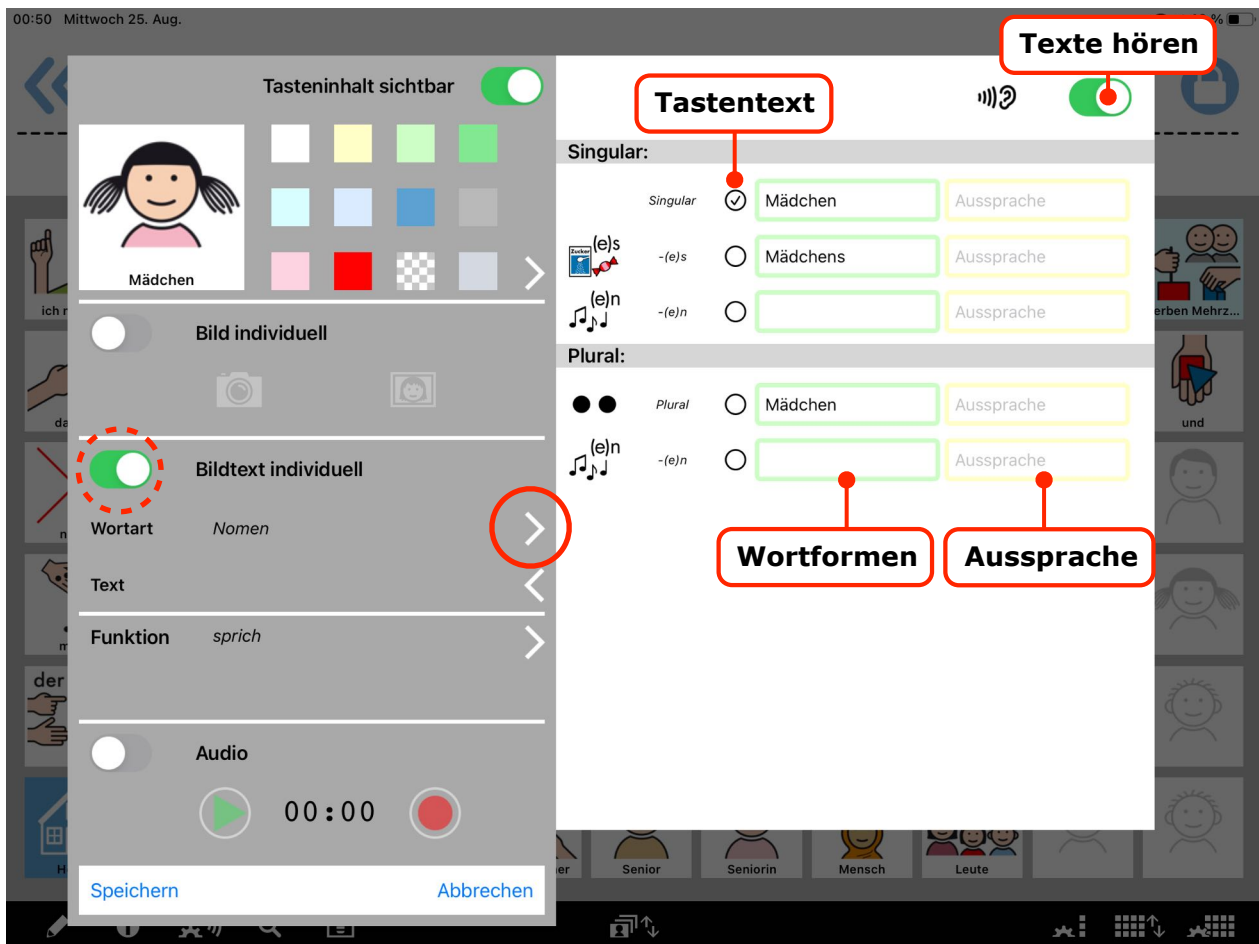
Mit der Farbe Weiß lässt sich die Taste wieder entfärben, die Farbe Transparent (dargestellt durch das Schachbrettmuster) entfernt den Tastenhintergrund, während Bild und Bildtext (sofern vorhanden) unverändert bleiben.

Tasten-Editor - eigene Bilder



Nachdem die „Bild individuell“ Funktion per Schiebeschalter aktiviert wurde, können eigene Bilder (Fotos, eigene Symbole etc.) mit der eingebauten Kamerafunktion oder aus dem Fotoalbum hinzugefügt werden. Es lassen sich sowohl leere als auch Symboltasten aus der Bibliothek bearbeiten. Das Übernehmen von Symboltasten aus der Bibliothek ist jedoch nur im Seiten-Editor bzw. im Feste-Leiste-Editor möglich.

Tasten-Editor - Bildtexte und Aussprache



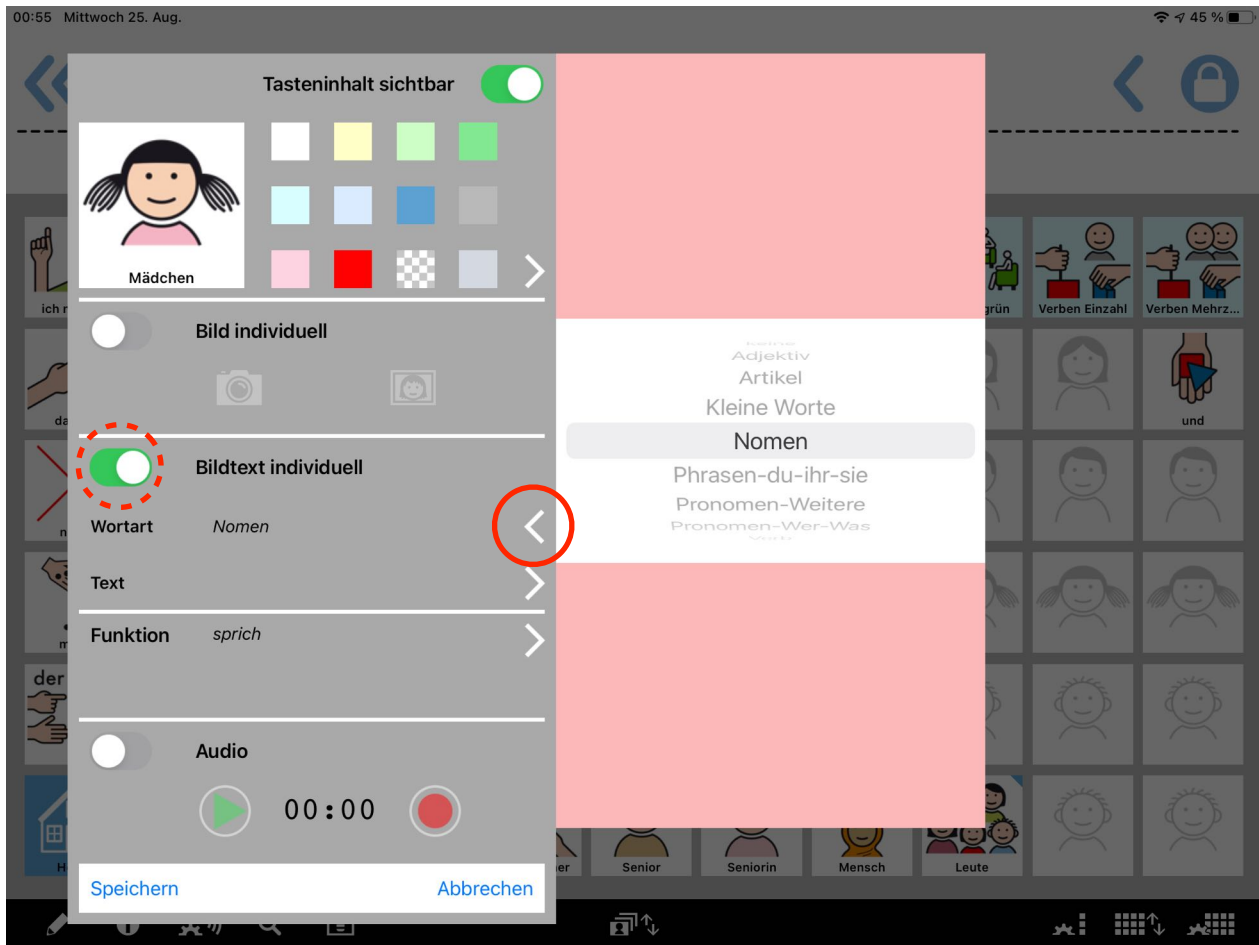
Nachdem die „Bildtext individuell“ Funktion per Schiebeschalter aktiviert wurde, lassen sich eigene Bildtexte eingeben sowie Aussprachekorrekturen für die synthetische Sprachausgabe vornehmen. Die Standardbelegung wird dabei nicht gelöscht und kann jederzeit durch Deaktivieren der „Bildtext individuell“ Funktion wiederhergestellt werden.

Für die Nutzung der Funktion „Grammatik-Popups“ können neben dem Tastentext weitere Wortformen eingegeben und bearbeitet werden. Da die einzugebenden Wortformen von der Wortart abhängen (Verben benötigen z.B. andere Formen als Nomen) und sich nach Wortartwahl die Texteingabemaske für die Wortformen ändert, sollte zunächst die Wortart-Einstellung überprüft und bei Bedarf angepasst werden (siehe nächster Abschnitt „[Tasten-Editor – Wortart](#)“).

Vokabulare in anderen Sprachen

Zu Begriffen weitere Wortformen einzugeben und diese über Grammatik-Popups abzurufen, ist nur in Vokabularen mit der Spracheinstellung *Deutsch* möglich. In Vokabularen anderer Sprachen steht jeweils ein Feld für den Begriff und eins für die Aussprachekorrektur zur Verfügung.

Tasten-Editor - Wortart

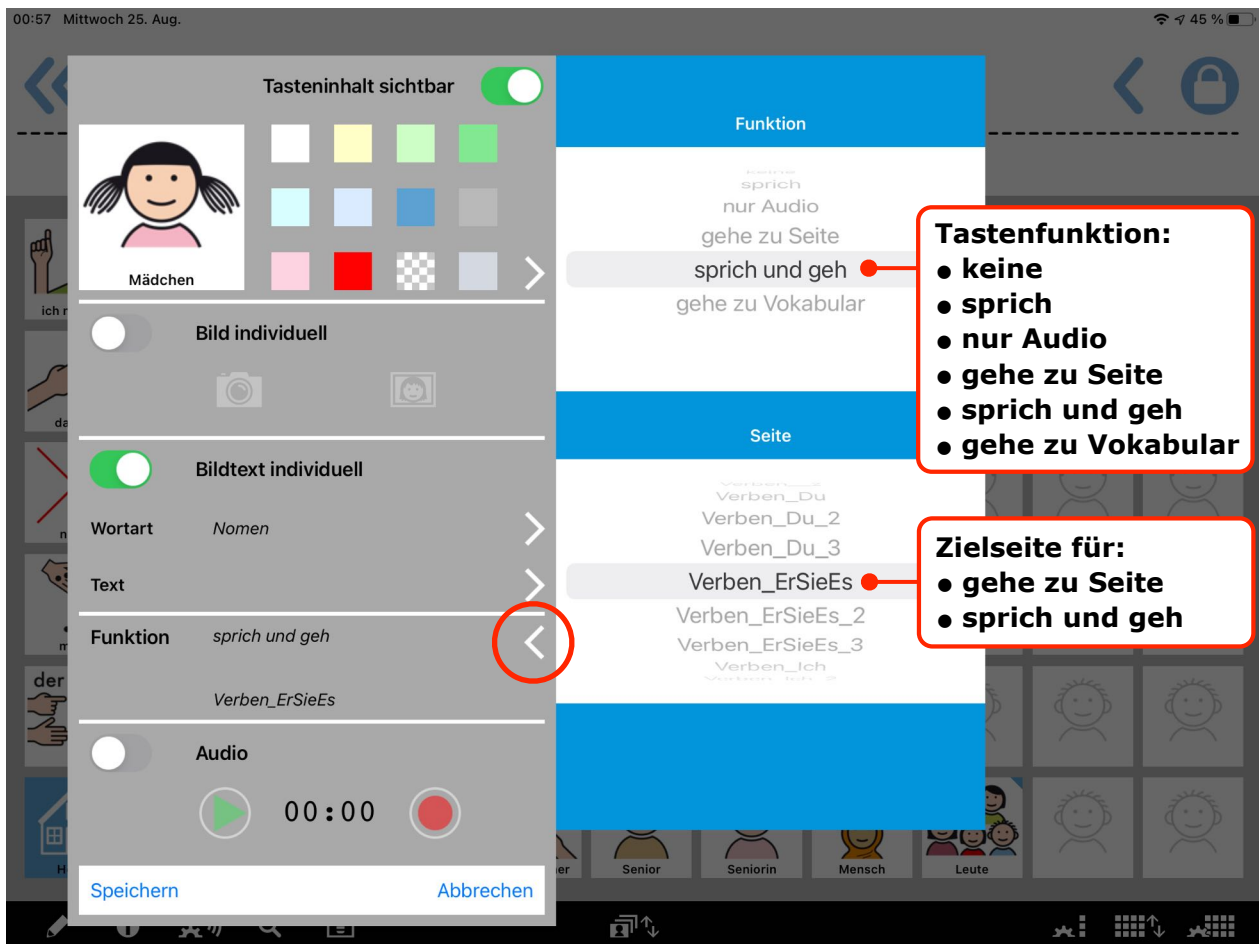


Nachdem die „Bildtext individuell“ Funktion per Schiebeschalter aktiviert und der weiße Pfeil angetippt wurde, lässt sich über ein Auswahlrاد die Wortart ändern. Mit der Einstellung *keine* erhält die Taste kein Popup und es lassen sich keine weiteren Wortformen außer dem Tastentext eingeben. Einstellbare Wortarten sind: *Adjektive*, *Nomen*, *Verben*, *Hilfsverben*, *Pronomen*, *Artikel*, *Kleine Worte*, *Zahlworte* und *Phrasen-du-ihr-sie*. Da die Pronomen „wer“ und „was“ als besondere Wortform „wessen“ haben, benötigen Sie ein eigenes Popup, das mit der Wortarteinstellung *Pronomen-Wer-Was* verbunden ist. Für andere Pronomen steht die Einstellung *Pronomen-Weitere* zur Verfügung.

Vokabulare in anderen Sprachen

Die Möglichkeit, Begriffen Wortarten zuzuordnen und Wortformen einzugeben, besteht nur für Vokabulare mit der Spracheinstellung Deutsch. In Vokabularen anderer Sprachen ist für die Wortart immer *keine* eingestellt (s.a. Abschnitt „[Vokabular in anderen Sprachen erstellen](#)“).

Tasten-Editor - Funktion



Nach Antippen des Funktion-Pfeils öffnet sich ein Menü zum Definieren der Tastenfunktionen:

- keine = ohne Funktion (erzeugt in der Sammeliste keinen Leerschritt)
- sprich = Sprachtaste (Bildtext wird durch synthetische App-Stimme gesprochen)
- nur Audio = Taste, die nur Audioaufnahmen (über Mikrofon) wiedergibt
- gehe zu Seite = Linktaste zu anderer Seite
- sprich und geh = Taste mit Sprach- und Linkfunktion
- gehe zu Vokabular = Linktaste zu anderem Vokabular

Wird eine der drei Linkfunktionen (*gehe zu Seite*, *sprich und geh*, *gehe zu Vokabular*) gewählt, erscheint darunter die Auswahl der Seiten bzw. Vokabulare für die Verlinkung. Es wird empfohlen, Linktasten (*gehe zu*) hellblau einzufärben, um die besondere Funktion anzuzeigen.

Bei *nur Audio* Tasten werden ausschließlich Audioaufnahmen wiedergegeben. Vorgegebene oder eigene Bildtexte werden angezeigt, jedoch nicht in synthetische Sprache umgewandelt. Eventuell eingegebene Wortformen werden nicht in Popups umgesetzt. Die Tasten werden nicht in der Sammeliste berücksichtigt, weder visuell angezeigt noch akustisch wiedergegeben, wenn man die Sammeliste berührt.

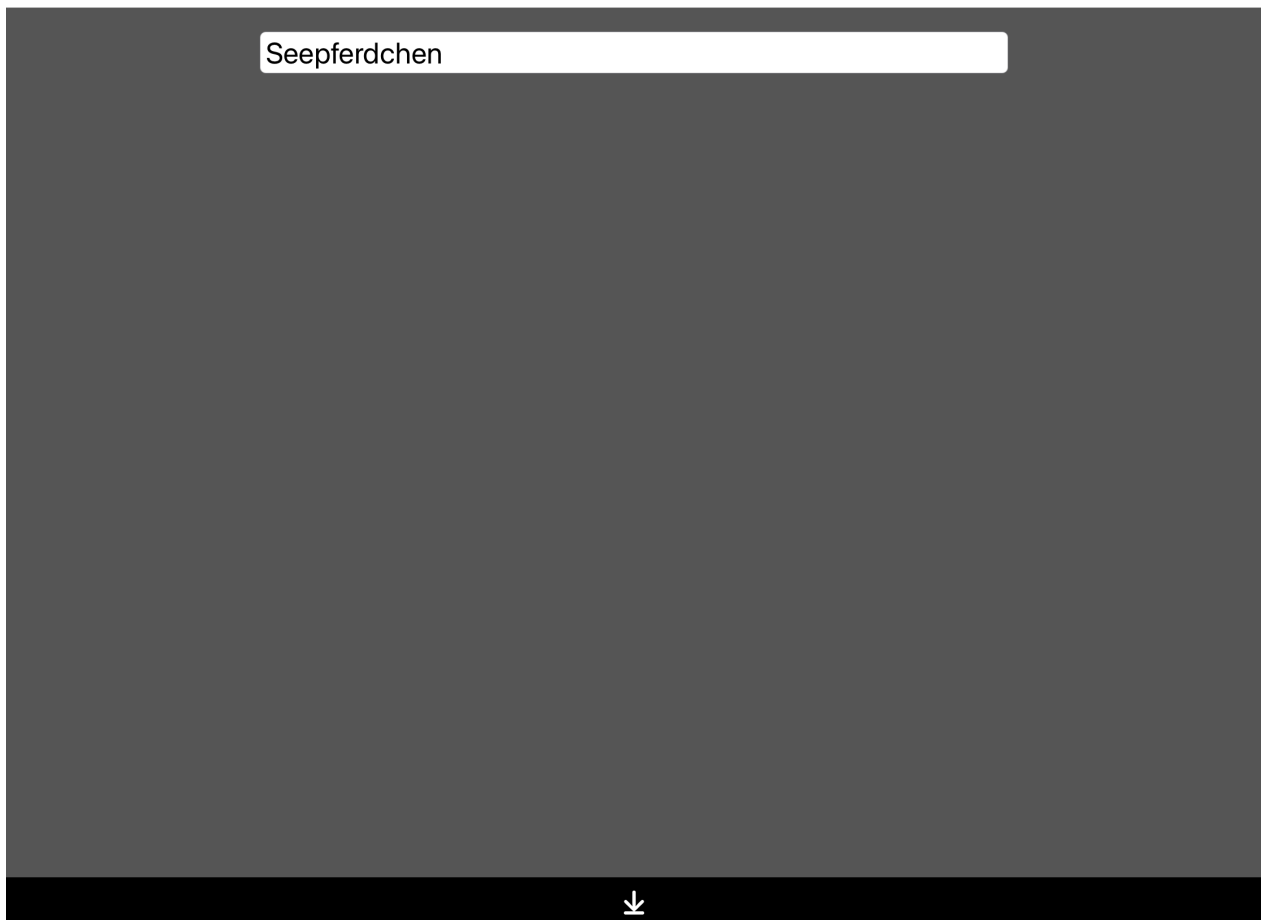
Die Audioaufnahmefunktion kann auch mit allen anderen Tastenfunktionen kombiniert werden, die Tasten verhalten sich dann aber anders als *nur Audio* Tasten:

- Funktionen *keine/gehe zu Seite* – Audioaufnahmen werden gespeichert aber nicht wiedergegeben
- Funktionen *sprich/sprich und geh* – Audiowiedergabe beim Antippen der Taste, Taste erscheint in der Sammelleiste, beim Antippen der Sammelleiste Wiedergabe des Bildtextes durch synthetische Stimme

Tipps & Tricks

Fehlende Wörter im Vokabular ergänzen

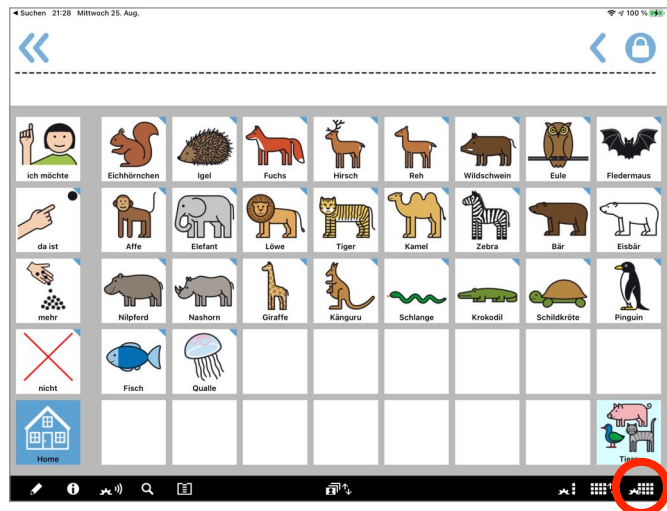
Ob ein bestimmtes Wort in dem gerade geöffneten Vokabular bereits eingebunden ist, lässt sich über die Suchfunktion herausfinden, die sich durch Antippen der Lupe in der unteren schwarzen Funktionsleiste öffnen lässt (Beschreibung Abschnitt „[Suchfunktion](#)“):



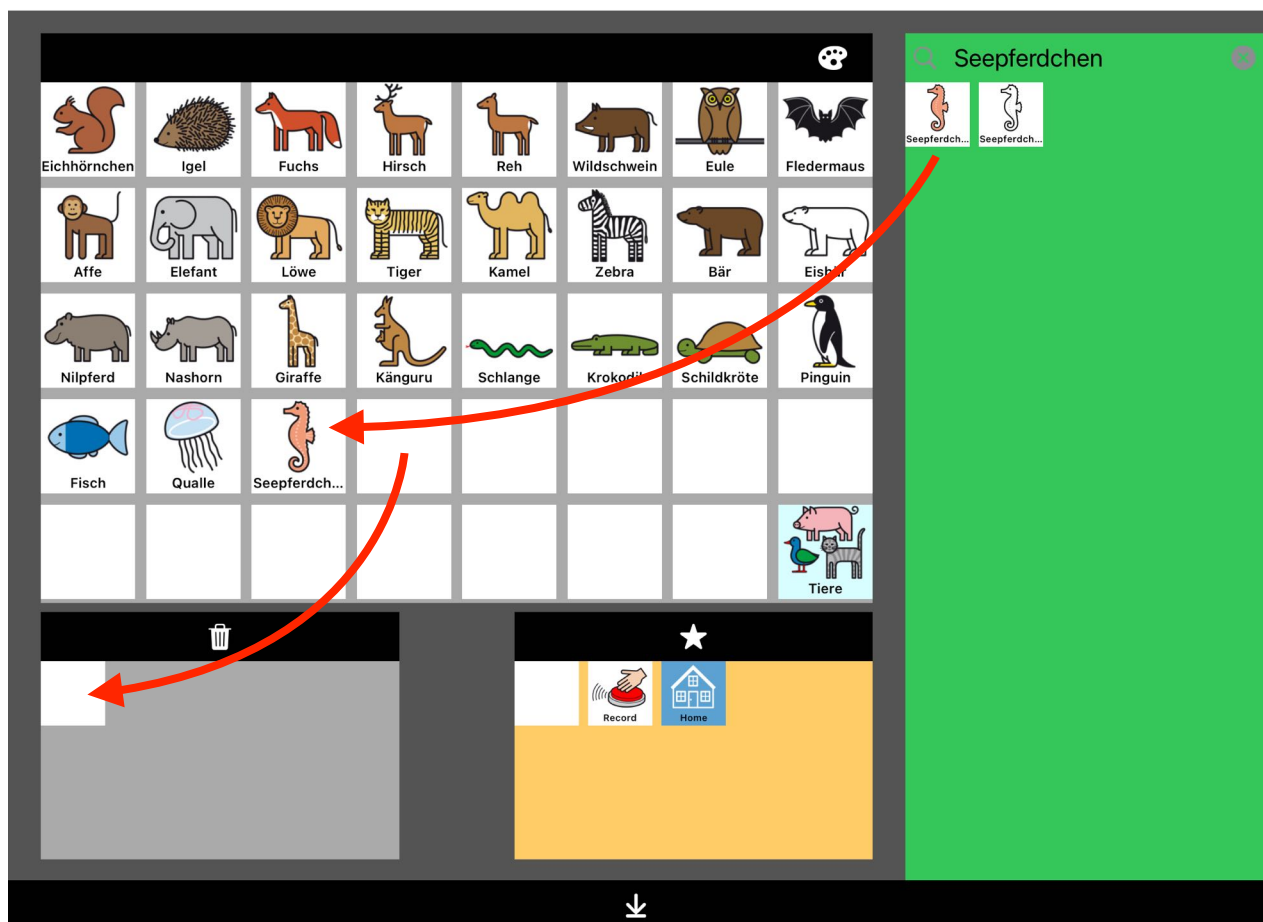
Wenn das gesuchte Wort hier nicht gefunden wird, kann es aus der Symbol-Bibliothek ergänzt werden. Da die Symbol-Bibliothek alle ca. 10000 verfügbaren METACOM 8 Symbole als bereits fertig zusammengestellte Tasten mit Bild, Bildtext, festgelegter Wortart, Farbcodierung und mit allen grammatikalischen Wortformen enthält, lassen sich fehlende Wörter besonders einfach und schnell im Vokabular ergänzen.

Dazu geht man zunächst auf die Seite des Vokabulars, auf der das neue Wort ergänzt werden soll.

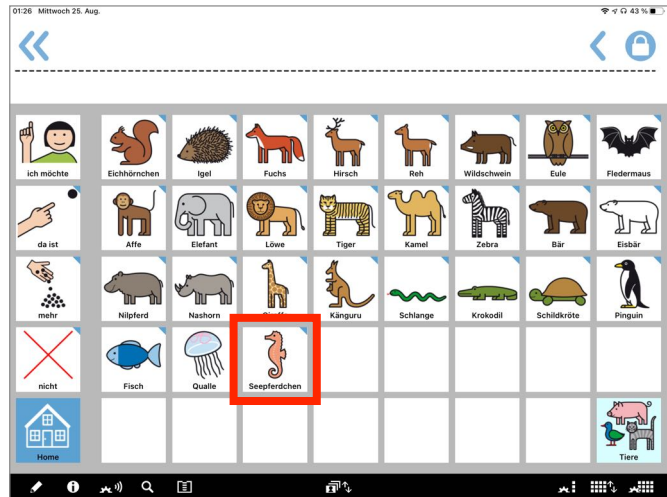
Nun tippt man in der unteren schwarzen Funktionsleiste das Icon ganz rechts an, so dass sich der Seiten-Editor öffnet.



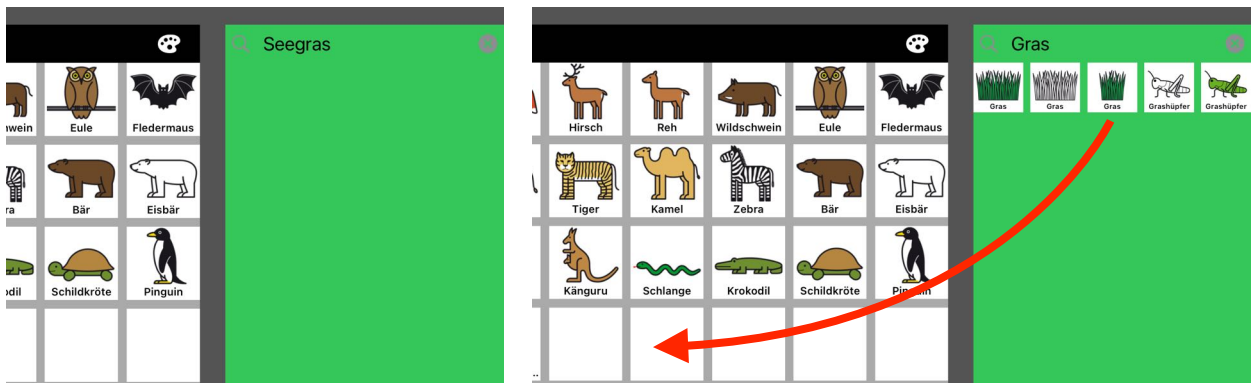
Im Seiten-Editor rechts oben ist die Suchfunktion für die Symbol-Bibliothek. War die Suche erfolgreich, muss die Taste mit dem Symbol nur noch auf die Seitenvorschau links gezogen (Beschreibung im Abschnitt „Seiten-Editor“) und eine leere Nachbaraste entfernt werden:



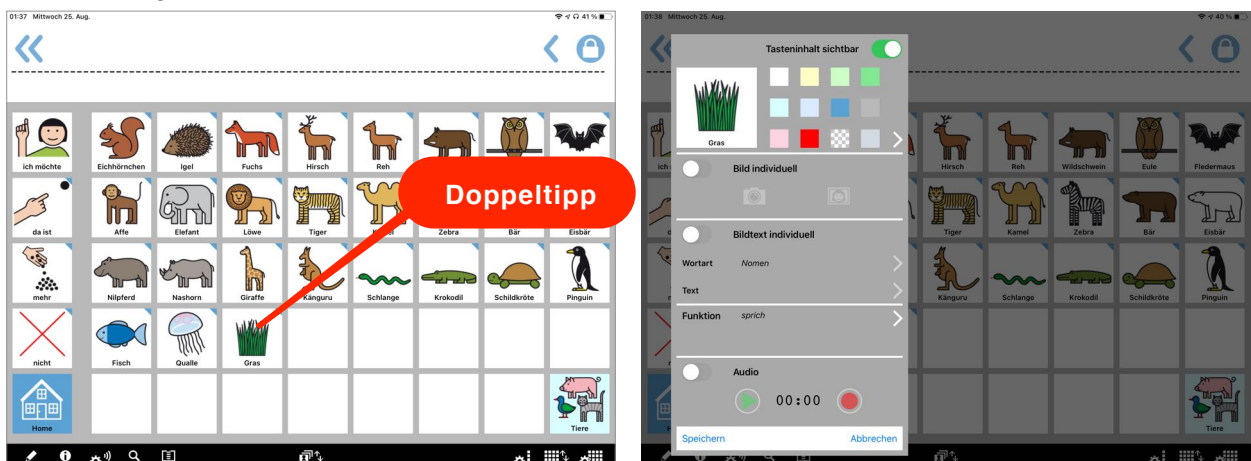
Nach Verlassen des Seiten-Editors ist die Taste einschließlich ihres Grammatik-Popups mit allen Wortformen im Vokabular eingebunden:



Wenn keine der fertigen Tasten aus der Symbol-Bibliothek genau zum gesuchten Wort passt, kann eine eigene Taste erstellt oder eine fast passende Bibliothekstaste angepasst werden. Eine eigene Taste wird erstellt, in dem eine leere Taste auf einer Seite bearbeitet wird. Eine fast passende Bibliothekstaste muss vor dem Anpassen zunächst, wie oben beschrieben, aus der Bibliothek auf die Seite gezogen werden. Danach lässt sie sich auf die gleiche Weise bearbeiten, wie eine leere Taste.

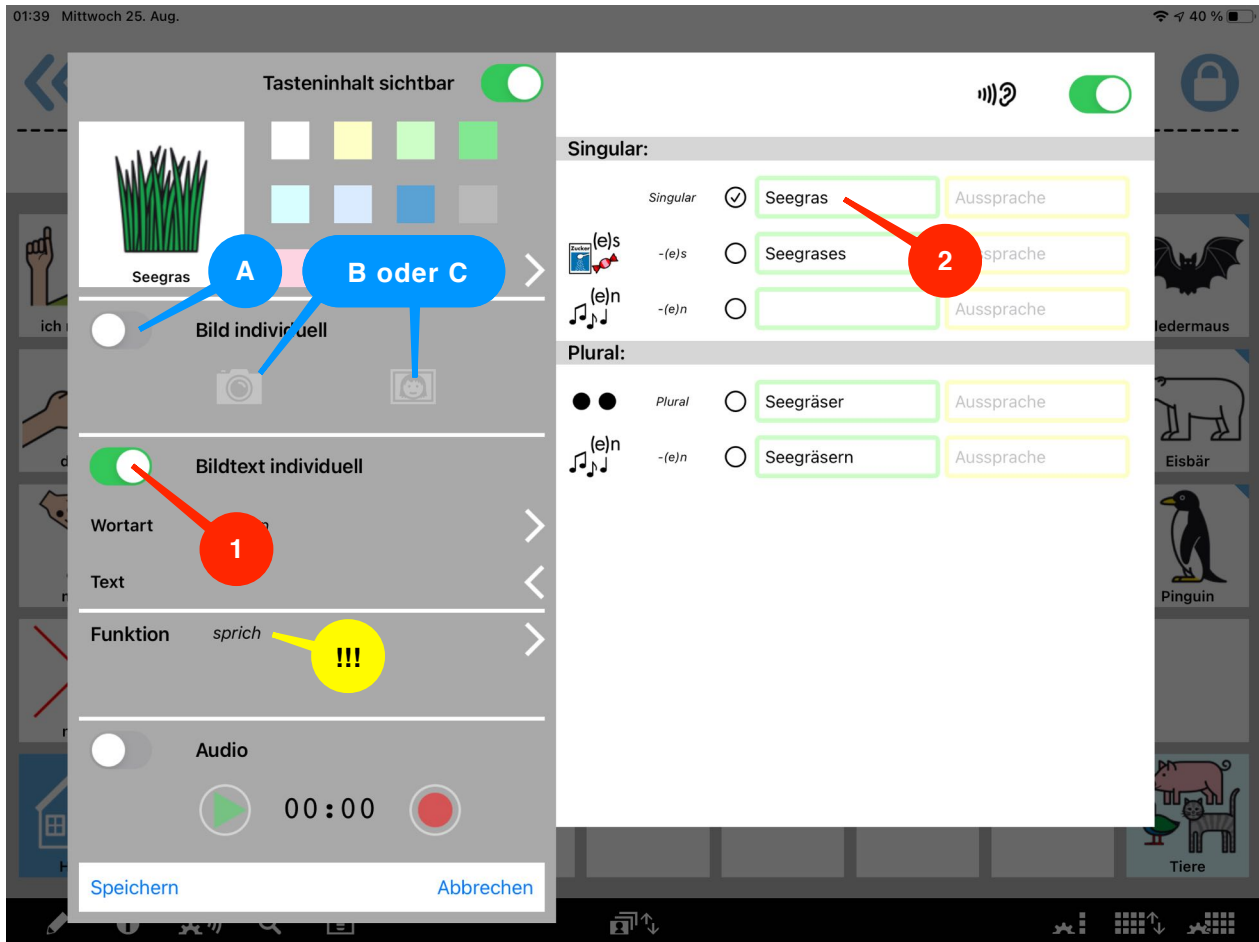


Das Bearbeiten der Taste erfolgt im Tasten-Editor. Er öffnet sich, wenn die Taste auf ihrer Seite zweimal angetippt wird.



Im Tasten-Editor lassen sich Bilder mit der integrierten Kamerafunktion erstellen oder aus dem Fotoalbum einsetzen (in Abb. A, B, C), Bildtext, Wortart und Wortformen festlegen bzw. ändern sowie Aussprachekorrekturen ergänzen (in Abb. 1, 2), der Hintergrund einfärben und die Tastenfunktion festlegen (Beschreibung Abschnitt „Tasten-Editor“).

Während Bibliothekstasten ohne Änderung der Funktion sprechen, haben leere Tasten standardmäßig die Funktion *keine*. Wenn also eine ursprünglich leere Taste sprechen soll, muss nach Hinzufügen von Bild und Bildtext auch noch die Tastenfunktion auf *sprich* geändert werden (in Abb. !!!).



Verben im Vokabular ergänzen

Wird auf den Verbenseiten ein neues Verb benötigt, muss es auf einer Reihe von Seiten hinzugefügt werden. Die Anzahl der Seiten ist abhängig vom Vokabulartyp. Von der Homeseite ausgehend, sind die Seiten über folgende Tasten oder Tastenfolgen (mehrere Tasten sind nacheinander zu drücken) zu erreichen:

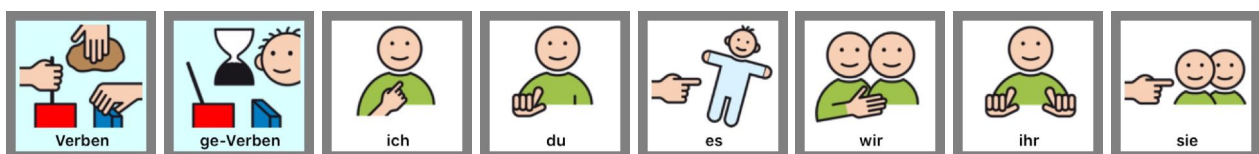
MetaTalkDE.3.5 (4 Seiten)



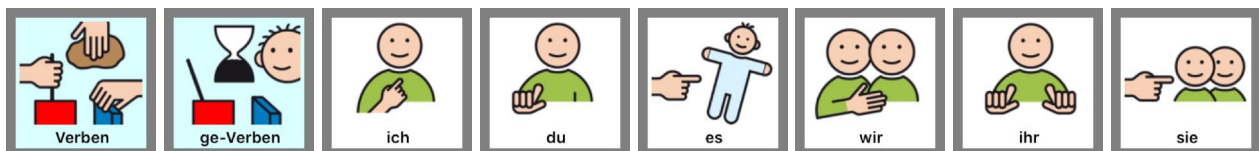
MetaTalkDE.4x7 (8 Seiten)



MetaTalkDE.5x9 (8 Seiten)



MetaTalkDE.6x11 (8-10 Seiten)



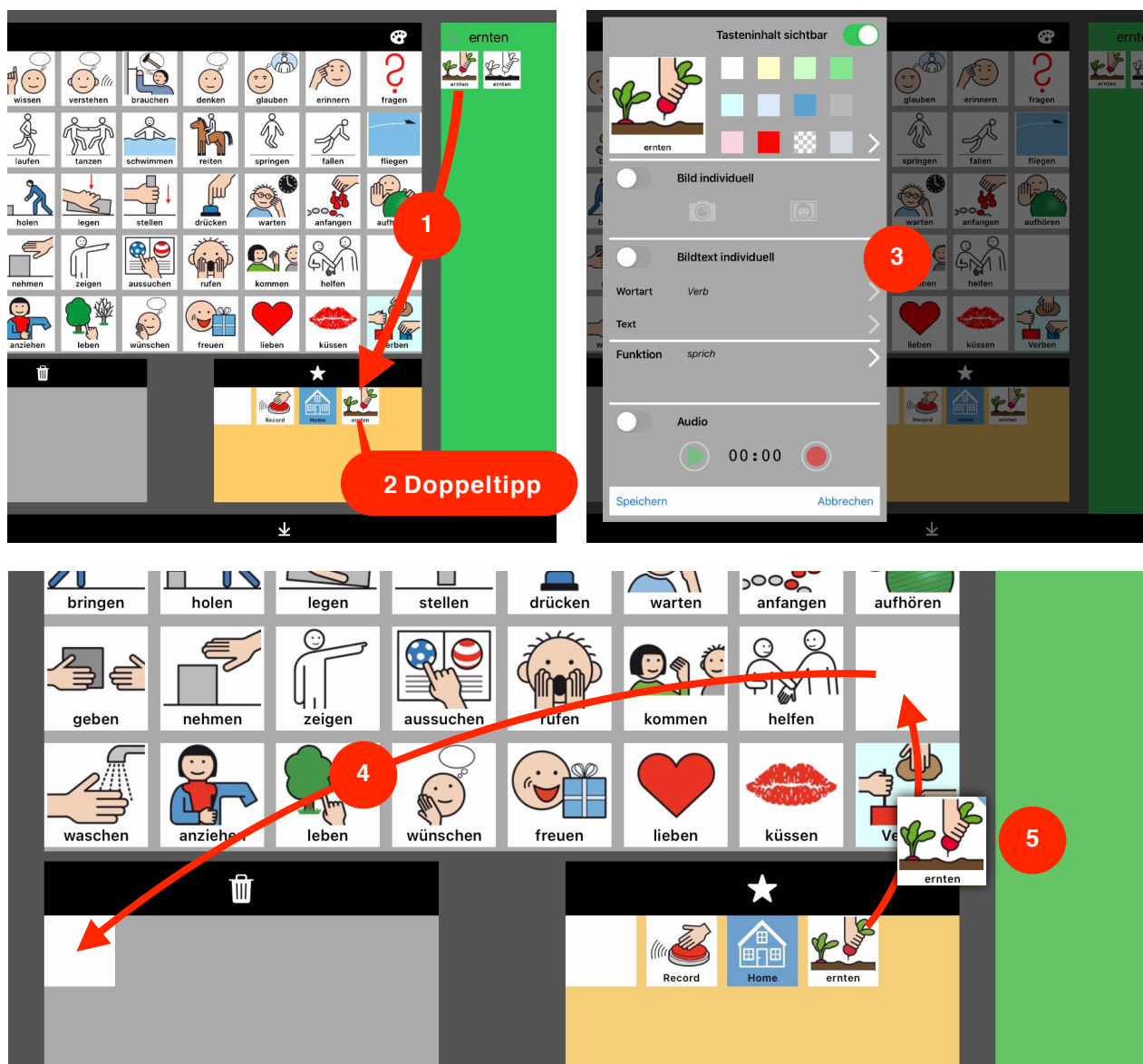
In MetaTalkDE.6x11 ist außerdem zu überprüfen, ob das neue Verb bereits auf den ABC-sortierten Verbenseiten existiert und ob sich aus der ge-Verbform (z. B. gemalt) Adjektivformen (z. B. gemaltes, gemalter...) bilden lassen. Diese Formen sind ggfs. hier zu ergänzen:



Um ein Verb auf den verschiedenen Verbenseiten einzufügen, ruft man nacheinander Seite für Seite auf. Auf den Seiten tippt man in der unteren schwarzen Funktionsleiste das Icon ganz rechts an, so dass sich der Seiten-Editor öffnet.

Im Seiten-Editor kann man die neue Verb-Taste direkt aus der Bibliothek auf die jeweilige Seite ziehen. Die eingefügte Taste kann dann noch bearbeitet werden.

Man kann die Bibliothekstaste aber auch erst einmal im gelben Spezial-Tasten-Bereich zwischenspeichern. Dort lässt sie sich bearbeiten, in dem man sie doppelt antippt und den Tasten-Editor öffnet. Die fertig bearbeitete Taste kann anschließend (nach Entfernen einer leeren Taste) auf die jeweiligen Seiten gezogen werden. Besonders wenn Tasteninhalte wie Bild, Farbe, Bildtext oder Aussprachekorrektur anzupassen sind und die Taste auf mehreren Seiten benötigt wird, z. B. auf mehreren Verbenseiten, spart dieser Weg Zeit.



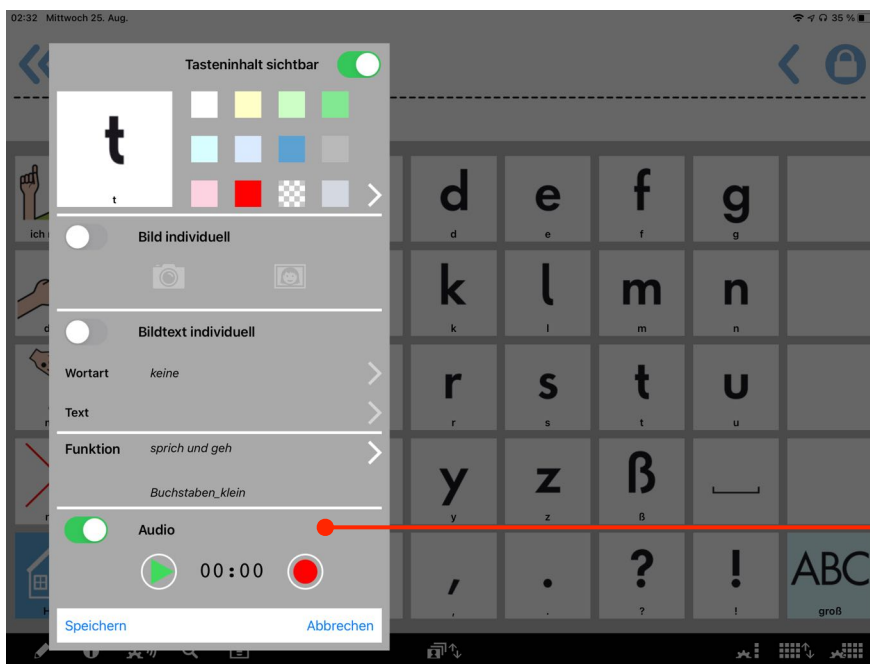
Passend zur Seite, auf der die Verb-Taste gerade eingefügt wird, muss die Auswahl getroffen werden, welche Verbform auf der Taste aktiv ist. Die aktive Form ist durch ein Häkchen im Kreis markiert, man aktiviert eine Form durch Antippen des Kreises. Die aktivierte Verbform erscheint auf der Taste unter dem Symbol.



6x11: Bildet die ge-Form des Verbes Adjektivformen, muss auf der Taste, die auf die Adjektivform-Seite soll, die Wortart von *Verb* in *Adjektiv* geändert werden. Anschließend müssen neue Wortformen eingegeben werden:

Buchstabenseiten mit Lautfeedback erstellen

Die Kombination von Audioaufnahme und synthetischer Sprachausgabe bei *sprich* und *sprich und geh* Tasten lässt sich nutzen, um die Buchstaben-Seiten mit Lautfeedback zu versehen. Die synthetische Sprachausgabe gibt Einzelbuchstaben als Grapheme wieder (A, Be, Ce, De, E, Ef). In der Schule werden aber Phoneme gelernt (A, B, C, D, E, F), die sich nur über die Audio-Funktion mit eigenen Sprachaufnahmen realisieren lassen. Während die einzelnen Buchstaben beim Tippen über die Audiofunktion als Phoneme lautiert werden, wird das fertige Wort durch Antippen der Sammelleiste über die synthetische Sprachausgabe wiedergegeben.



- Audio aktivieren
- Aufnahme starten
- Laut „t“ sprechen

Fertige Buchstabenseiten mit Lautfeedback können hier geladen werden:

www.metacom-symbole.de/downloads/download_metatalkde.html

Seiten importieren und verlinken

Um Seiten z.B. aus einer Mail oder von einer Webseite zu importieren, geht man direkt auf dem iPad in Mail bzw. Safari und tippt die zu importierende Datei an. Danach öffnet sich ein Popup, in dem gewählt werden kann, mit welcher App man die Datei öffnen möchte, hier entscheidet man sich für MetaTalk Pro. Danach muss der Import in MetaTalk Pro noch angenommen und – ganz wichtig – mit einer Taste im Vokabular verknüpft werden, sonst kann die Seite nicht aufgerufen und benutzt werden.

Das folgende Beispiel zeigt, wie sich die fertigen Buchstabenseiten mit Lautfeedback aus dem Downloadbereich der Webseite www.metacom-symbolle.de in die Vokabulare 4x7 und 5x9 importieren lassen (für 6x11 beachten Sie bitte die Anleitung auf der Download-Webseite):

Achtung:

Das Editieren muss über die Bleistifttaste freigeschaltet sein!



METACOM
Symbolsystem zur Unterstützten Kommunikation

METACOM Symbole

Bestellung

Tipps & Support

Downloads

Links

Apps/eBooks

Nutzung des Downloadangebots | Verschiedenes Material | Spielmaterial | Bücher | Vokabular zu MetaTalkDE | Begleitmaterial zu MetaTalkDE | Fremdsprachen

Seiten für die App MetaTalkDE

**6x11 Buchstaben-Seiten mit Lautfeedback**
Anleitung.pdf
BuchstabenLaute6x11.mtp30

**5x9/4x7 Buchstaben-Seiten mit Lautfeedback**
BuchstabenLaute5x9.mtp30
BuchstabenLaute4x7.mtp30

Vokabulare für die App MetaTalkDE

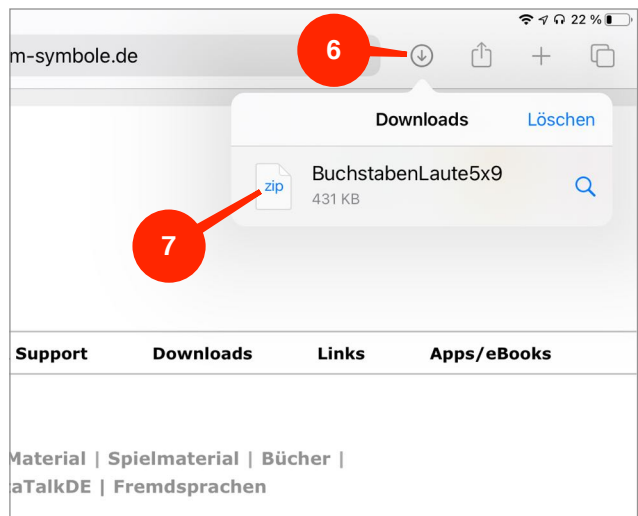
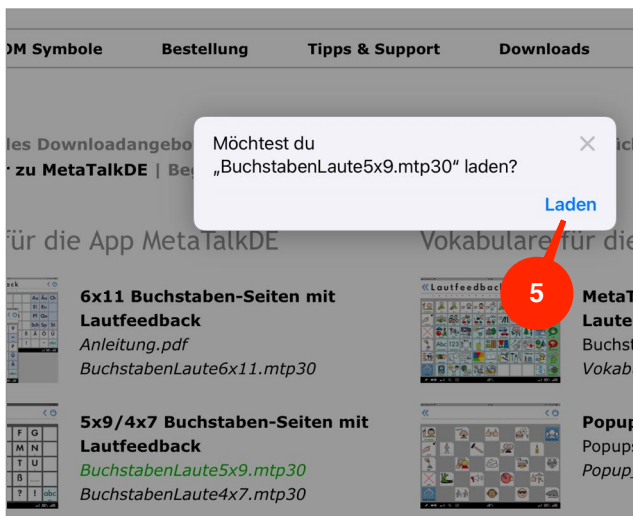
**MetaTalkDE 6x11**
Laute Standardvokabular incl. Buchstabenseiten mit Lautfeedback
Vokabular6x11_Laute.mtv30

**Popup Lernvokabular**
Popups öffnen, Wortformen bilden
Popup_Lernvokabular.mtv30

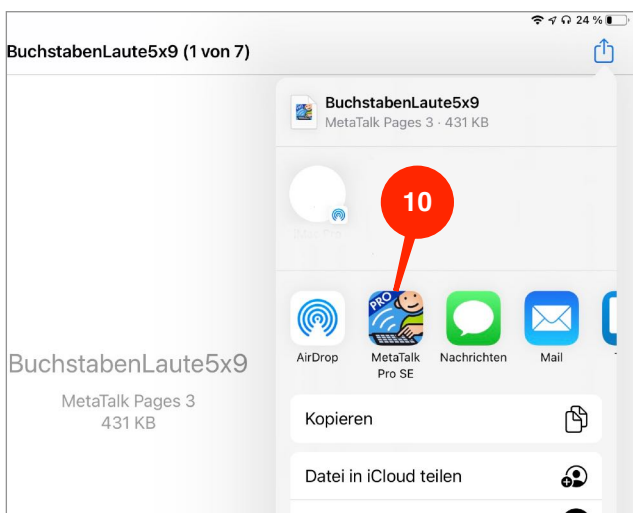
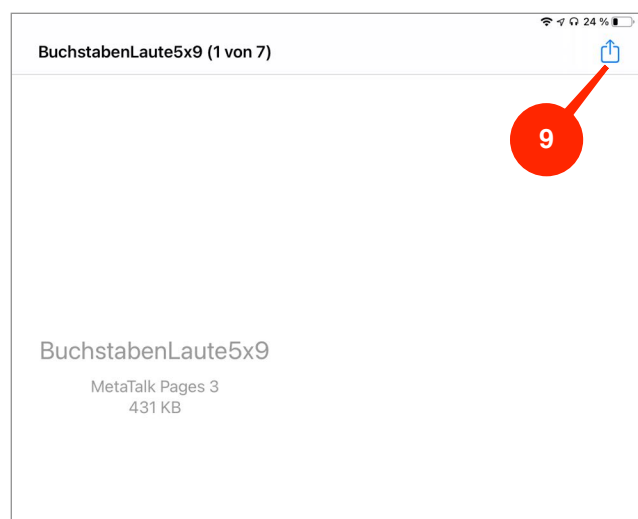
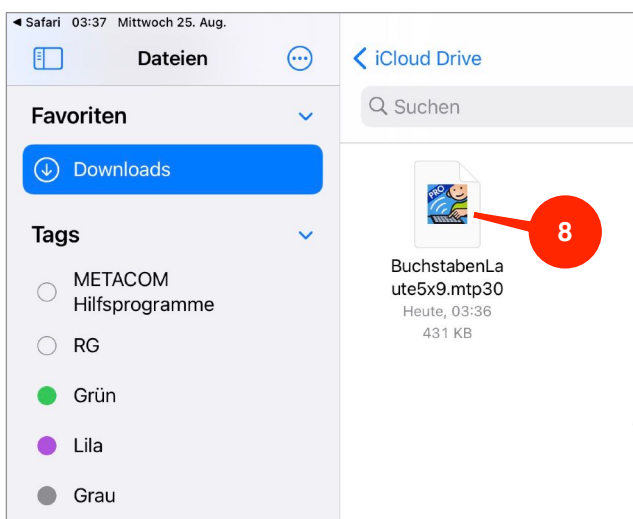
MetaTalk Pro SE

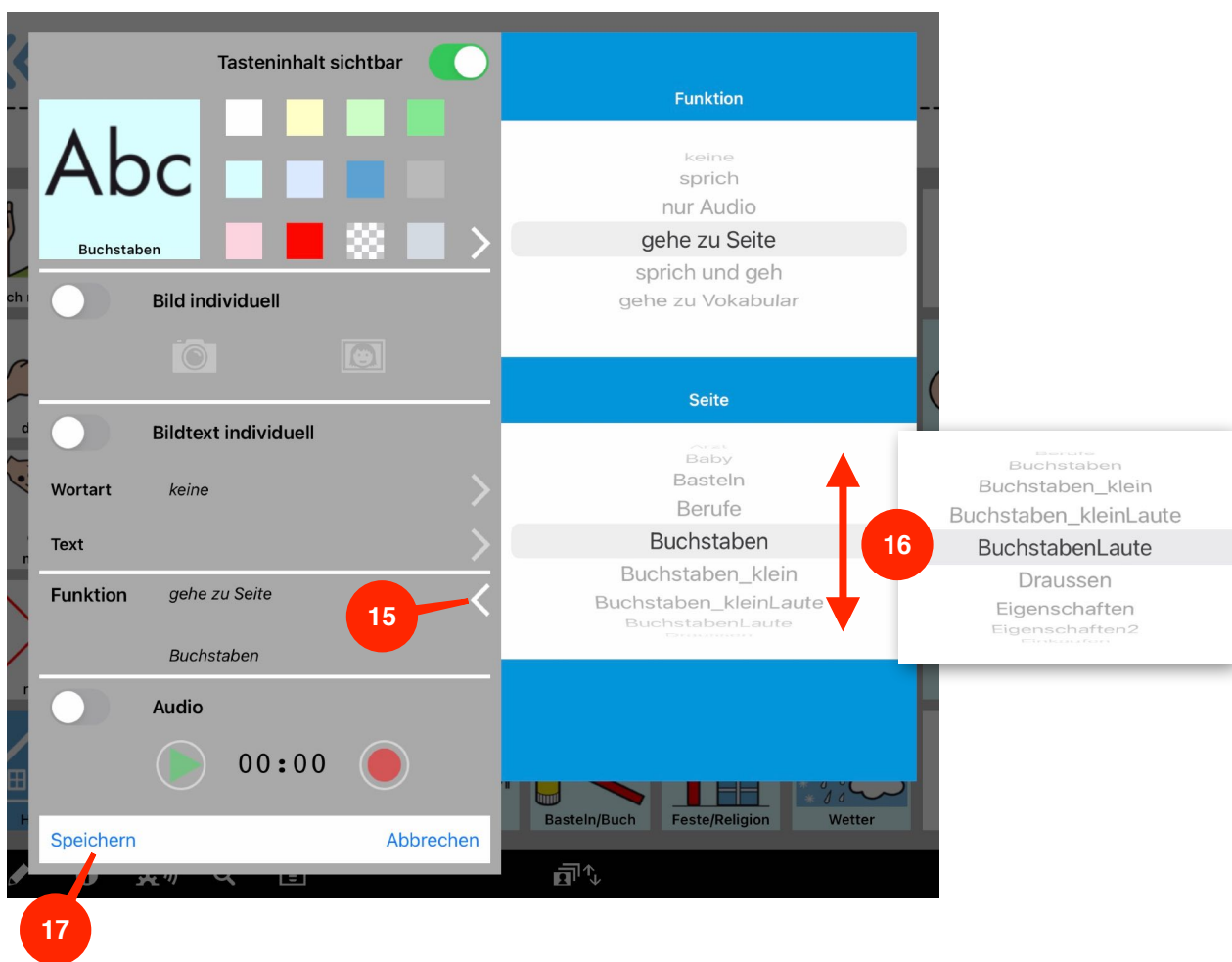
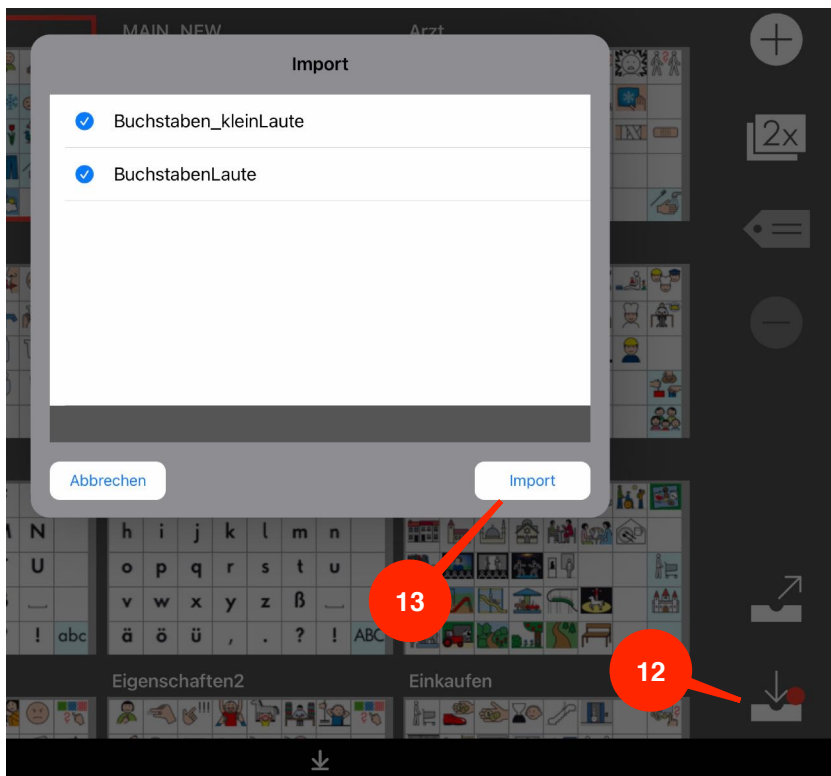
64 von 78

Version 4.0.0



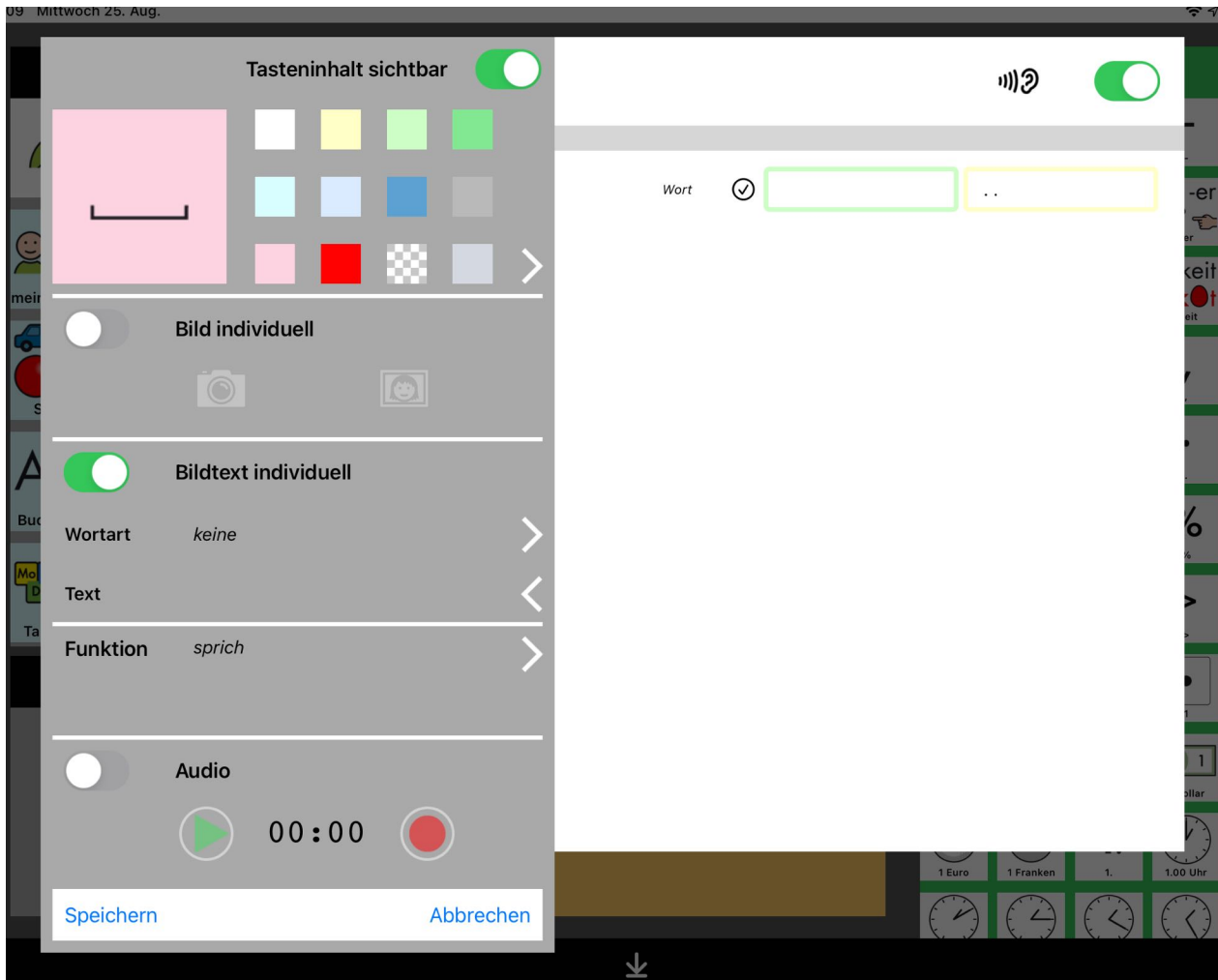
Jetzt wird man von der Webseite zur App *Dateien* weitergeleitet, in der die heruntergeladene Datei gespeichert ist. Von hier aus kann die Datei an die App MetaTalk Pro geteilt werden:



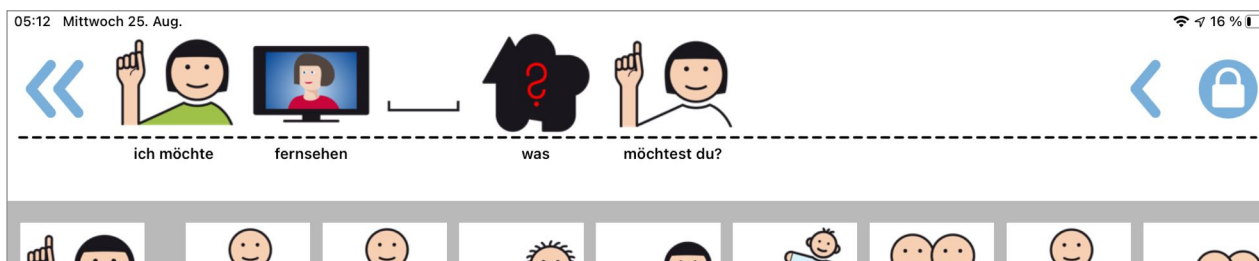


Taste für Sprechpause zwischen Sätzen erstellen

Als Pausentaste wird eine Taste mit beliebigem Symbol, Funktion *sprich* und Wortart *keine* angelegt. Das grüne Feld für den Bildtext muss leer sein, ins gelbe Feld gibt man nacheinander einen Punkt, ein Leerzeichen und einen Punkt ein.



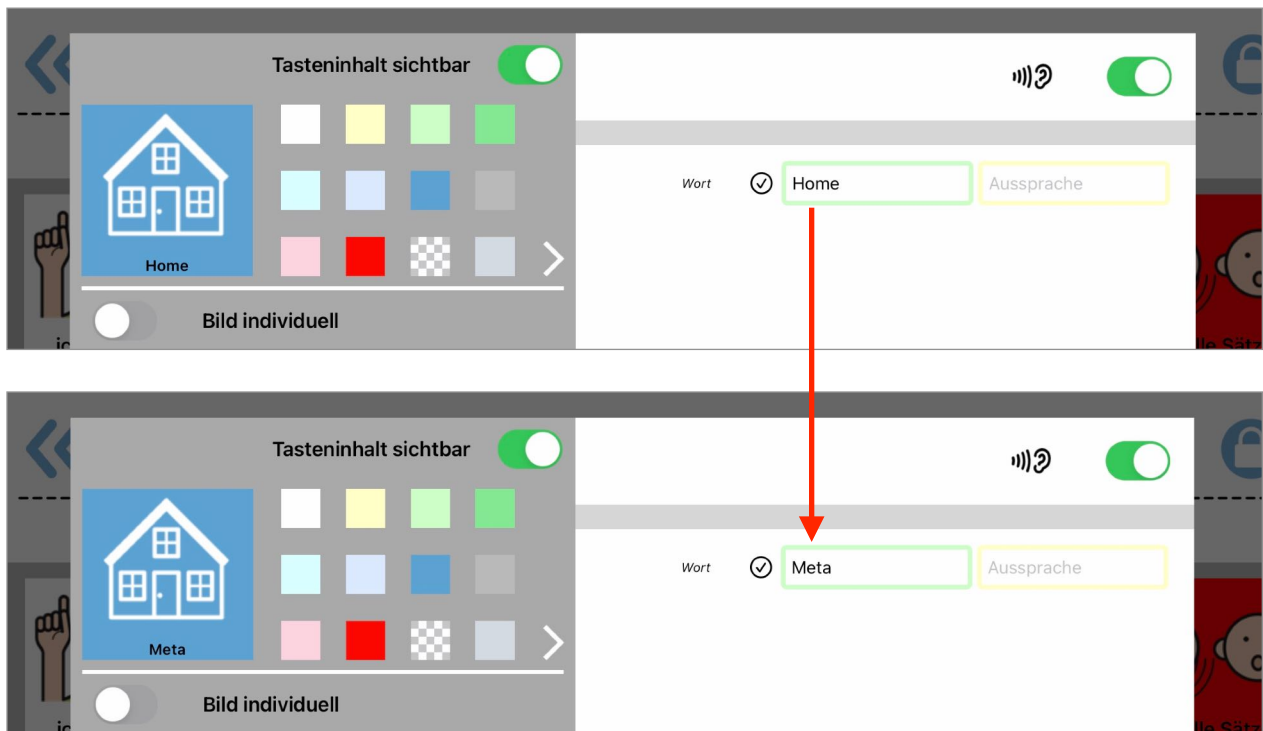
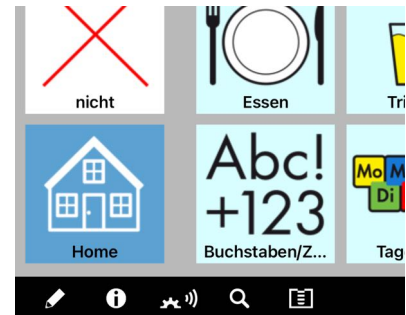
Wird diese Taste am Ende eines Satzes gedrückt und eine Acapela-Stimme (funktioniert nicht mit iOS Stimmen) verwendet, entsteht beim Abspielen der Sammelleiste eine kleine Pause.



Vokabular sichtbar mit einem Namen kennzeichnen

Mehrere Vokabulare lassen sich im Vokabular-Manager durch individuell vergebene Namen unterscheiden. Diese sind allerdings nur im Vokabular-Manager sichtbar, nicht während der Nutzung des Vokabulars.

Durch Ändern des Bildtextes der Home-Taste lässt sich ein sichtbarer Name anbringen. Die Home-Taste ist als nicht sprechende, optisch hervorgehobene Taste dafür besonders geeignet.



Mehrere Vokabulare verlinken und gleichzeitig nutzen

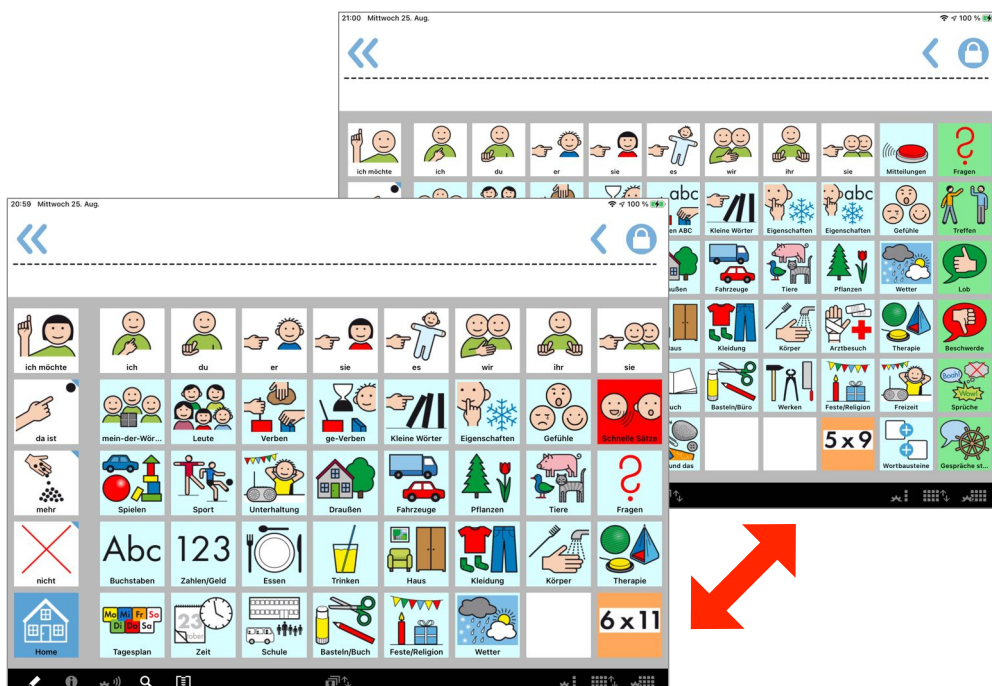
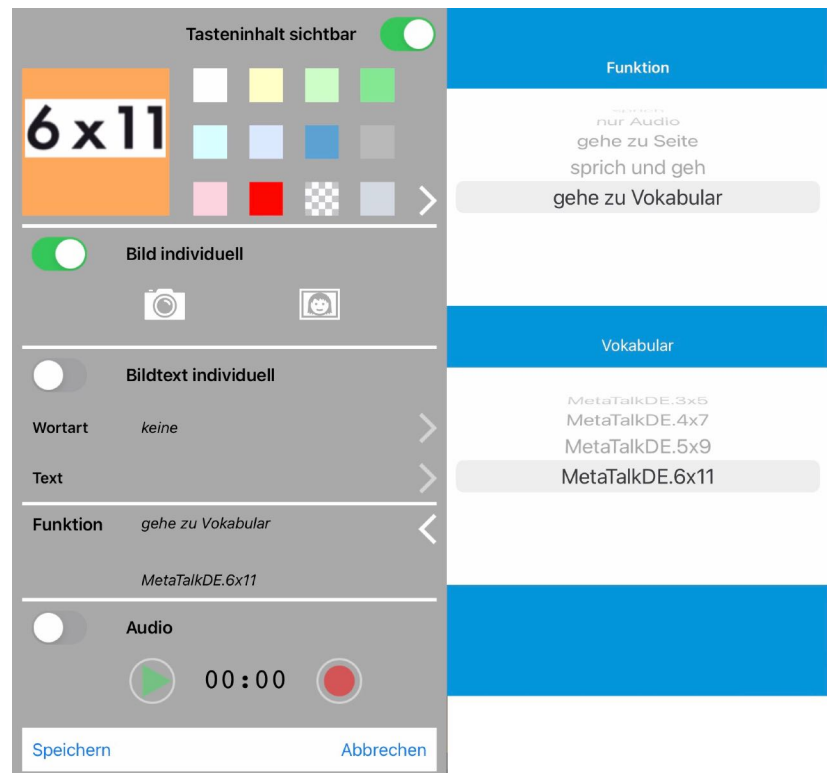
Die Verlinkungsfunktion für Vokabulare lässt sich für verschiedene Zwecke nutzen:

- übergangsweise beim Umstieg von einer auf eine andere Rastergröße
- um nicht dauerhaft benötigte Seiten als separate Vokabulare einzubinden, z. B. die Lernspiele-Vokabulare aus dem Downloadbereich
- um Vokabulare in unterschiedlichen Sprachen zu nutzen

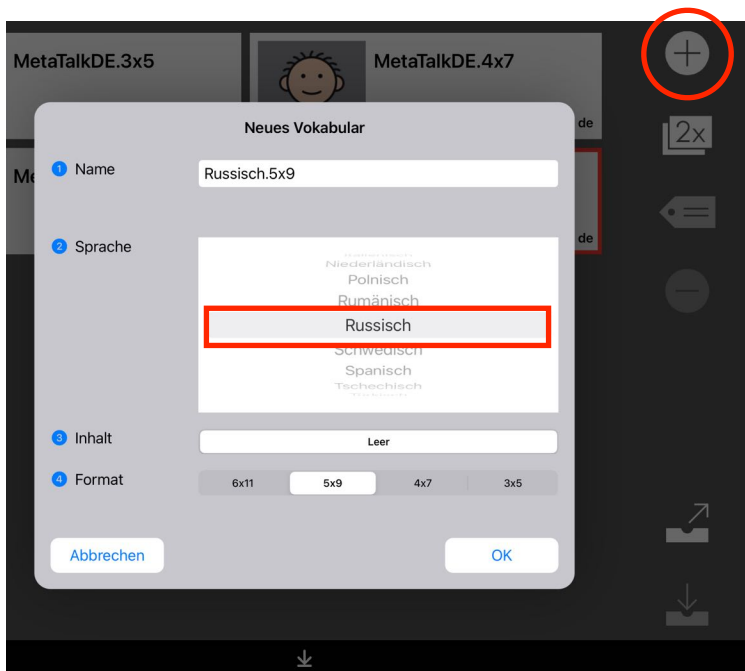
Für die Verlinkung wird im Tasteneditor einer Taste die Funktion *gehe zu Vokabular* eingestellt und das Zielvokabular festgelegt.

Im Zielvokabular muss ebenfalls eine Verlinkungstaste angelegt werden, über die man zurück in das ursprüngliche Vokabular wechseln kann.

Es können beliebig viele Vokabulare miteinander verlinkt werden.



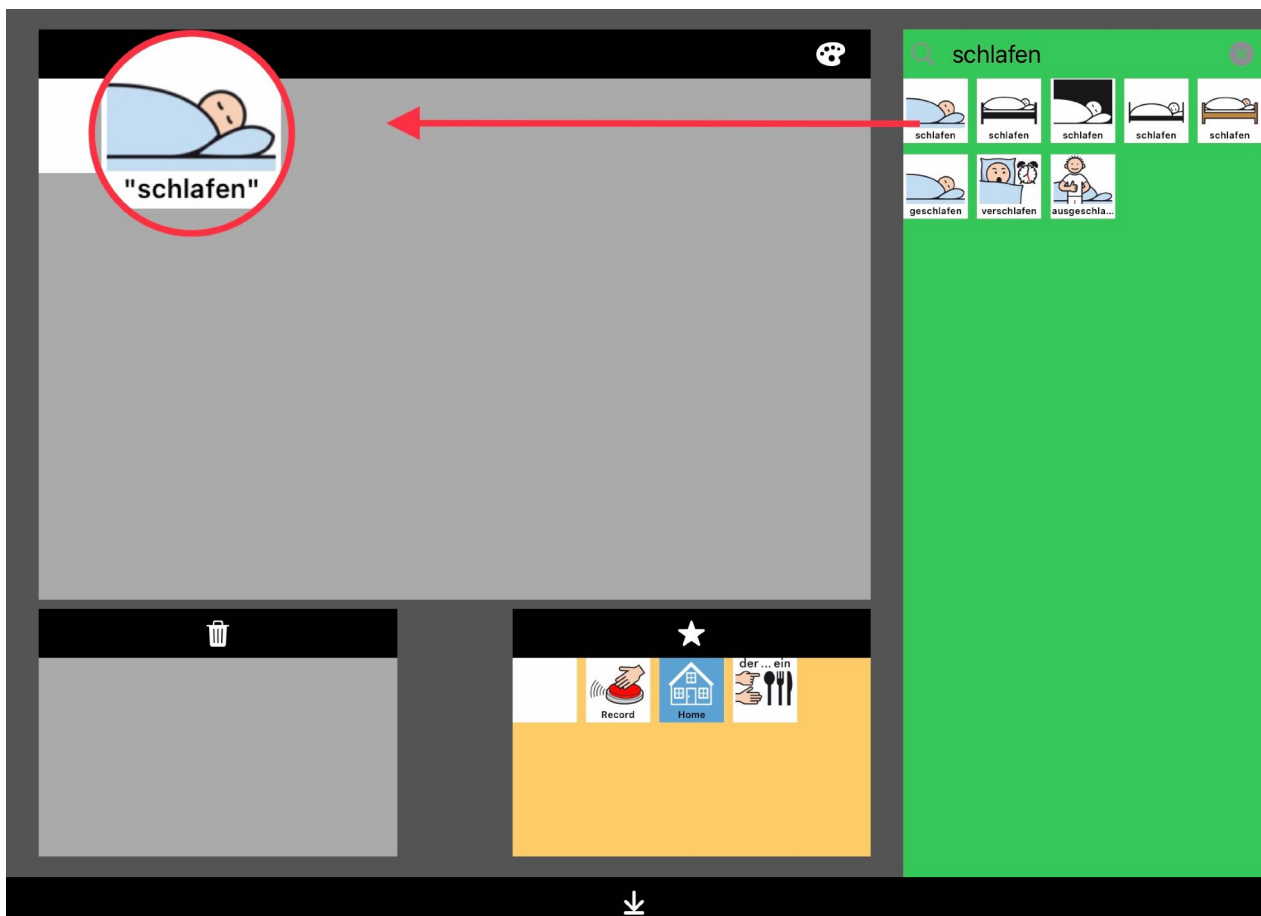
Vokabular in anderer Sprache erstellen

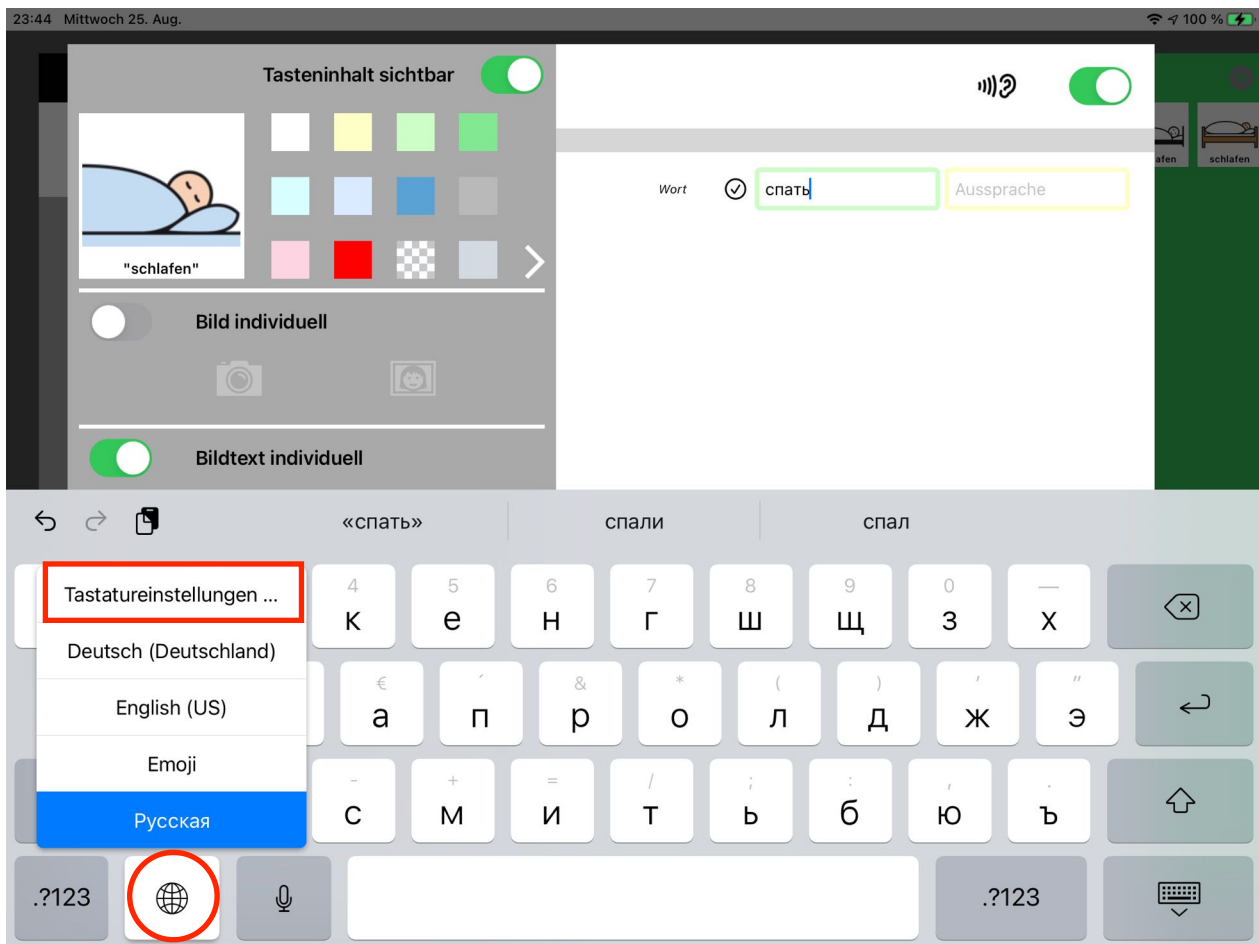


Nach dem Öffnen des Vokabular-Managers und Antippen des + Buttons erscheint ein Fenster, in dem neben anderen Eigenschaften die Sprache des Vokabulars festzulegen ist, z. B. Russisch.



Angelegt wird ein leeres Vokabular, das nun im Seiten-Editor mit Tasten aus der Symbol-Bibliothek gefüllt werden kann. Die Texte der eingefügten Tasten sind auf Deutsch, Anführungsstriche weisen darauf hin, dass die Texte noch übersetzt werden müssen.

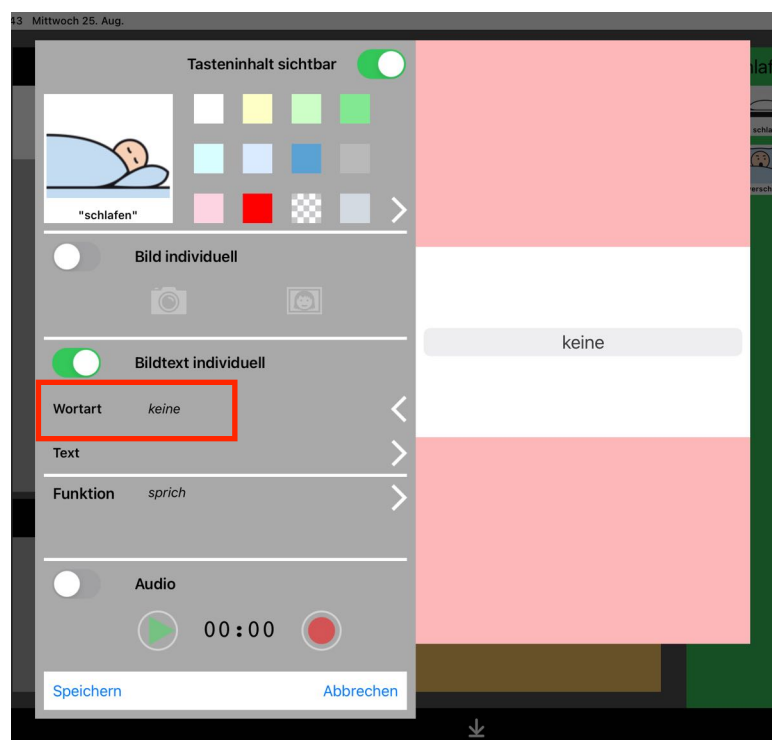




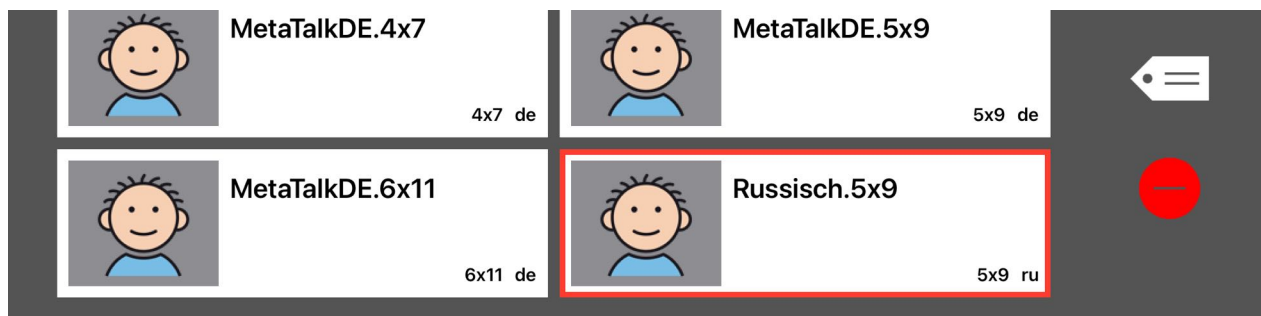
Je nach Sprache muss für die Übersetzung die Tastatur gewechselt werden. Zur Auswahl stehen alle Tastaturen, die zuvor in den iOS-Tastatureinstellungen aktiviert wurden.



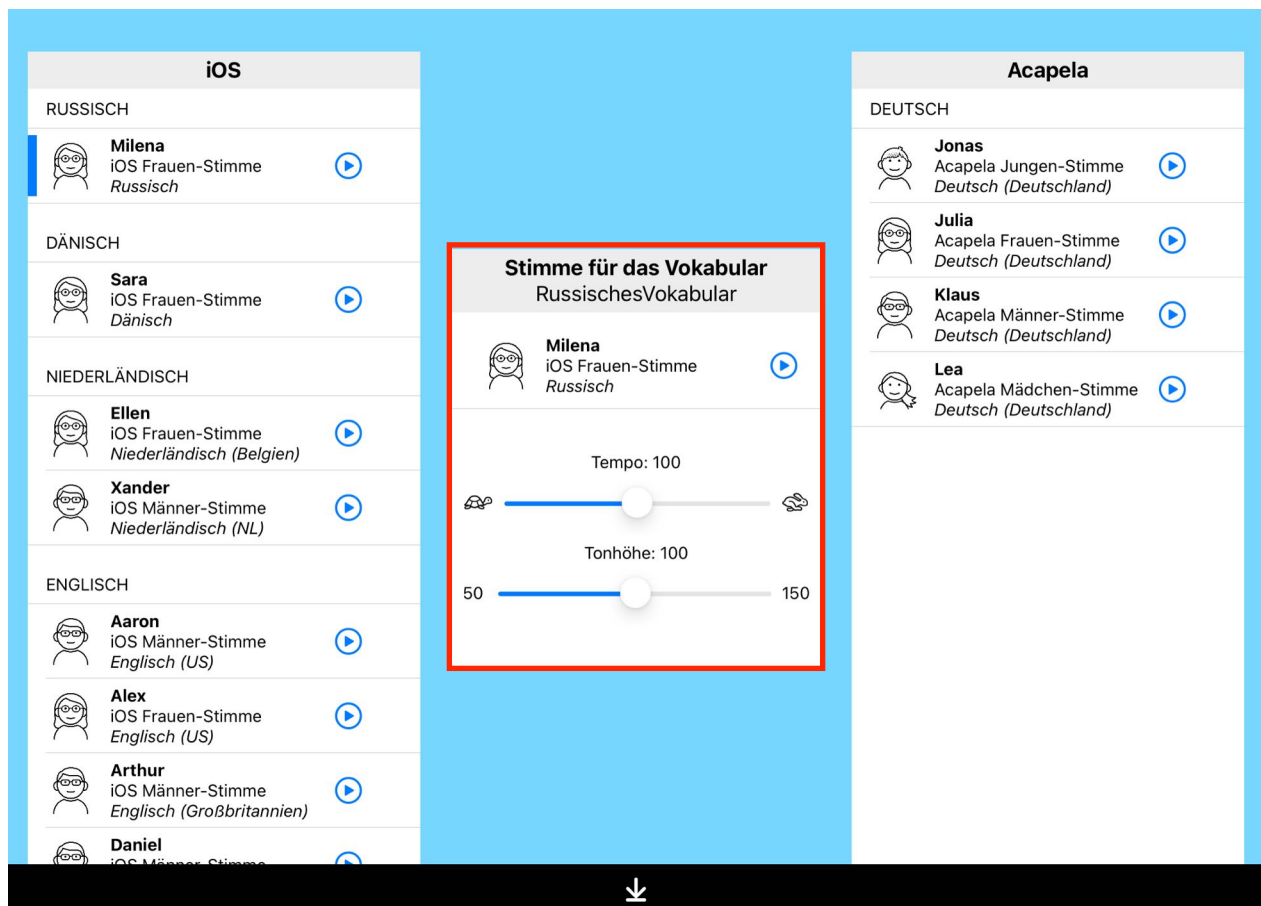
In anderssprachigen, nicht deutschen Vokabularen gibt es keine Grammatik-Popups und keine Unterscheidung von Wortarten. Zur Verfügung steht immer nur ein Begriff bzw. eine Aussage je Taste, es können keine Wortformen eingegeben werden.



Seiten- und Vokabularnamen müssen aus lateinischen Buchstaben bestehen, die russische Tastatur mit kyrillischen Buchstaben kann zur Benennung nicht verwendet werden.



Dem Vokabular wird automatisch eine zur Sprache passende Stimme zugeordnet. Im Stimmen-Manager kann die Stimme angepasst oder gewechselt werden. Zur Auswahl stehen alle Stimmen, die zuvor in den iOS Einstellungen (Bedienungshilfen > Gesprochene Inhalte > Stimmen) geladen wurden. Die Stimmauswahl wird zum Vokabular gespeichert.



Wurde in den iOS Einstellungen für MetaTalk Pro die Funktion „Hallo beim Öffnen“ aktiviert, ist beim Neustart der App und beim Wechsel zu einem anderen, verlinkten Vokabular eine Begrüßung in der jeweiligen Sprache zu hören.



Häufig gestellte Fragen

FRAGEN ZUR FUNKTION

Warum schließen die Seiten nach jeder Aussage und wie kann ich das verhindern?

Wie im Abschnitt [„Funktionen der App – Einstellungen außerhalb der App“](#) beschrieben, kann in den Einstellungen unter „Nach Tastendruck...“ festgelegt werden, ob man nach Betätigen einer Sprachtaste automatisch zurück zur Home-Seite springt oder auf der aktuellen Seite bleibt. Die Option „auf der Seite bleiben“, erleichtert besonders den Einstieg.

Wie lassen sich auf den Tasten Farbmarkierungen für die verschiedenen Wortarten hinzufügen?

Die farbigen Wortart-Markierungen sind bereits fertig angelegt. Das Aktivieren dieser Funktion wird im Abschnitt [„Funktionen der App – Einstellungen außerhalb der App“](#) unter „Farben für Wortarten“ beschrieben.

Warum funktioniert die Bleistifttaste unten links nicht?

Mit der Bleistifttaste werden die Editierfunktionen freigeschaltet. Wenn die Taste auf Antippen nicht reagiert, ist sie zusätzlich gesichert worden. Die zusätzliche Sicherung lässt sich in den Einstellungen mit dem Schalter „Passcode-Eingabe“ wieder deaktivieren.

Warum funktioniert im Seiten-Editor das Bewegen von Tasten nicht?

Bevor man eine Taste verschieben kann (Drag-and-Drop), muss man sie einen Moment lang berühren. Wenn sie ein wenig heraus gesprungen ist, lässt sie sich verschieben.

Warum kann ich im Seiten-Editor keine neue Taste hinzufügen?

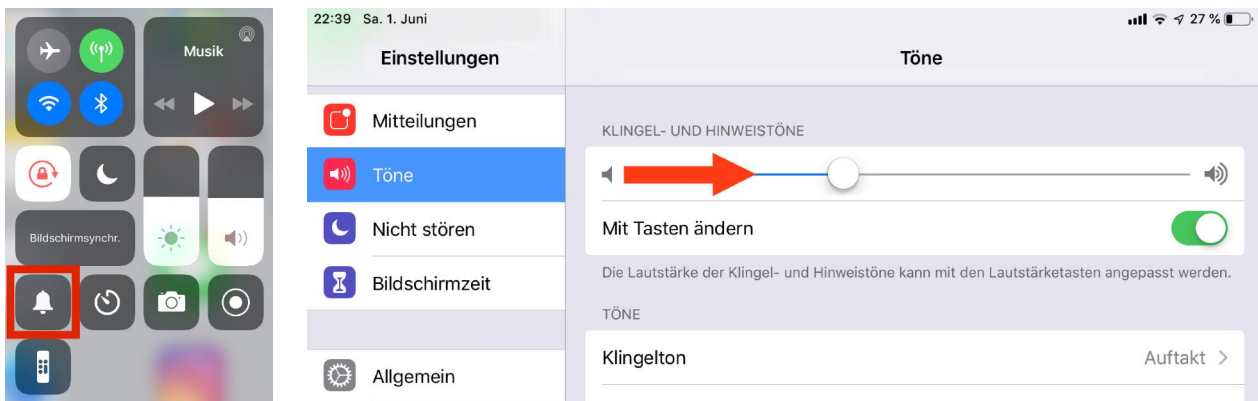
Bevor man auf einer Seite eine Taste hinzufügen kann (Drag-and-Drop), muss ein Platz frei sein bzw. freigemacht werden. Dazu ziehen Sie eine nicht mehr benötigte Taste auf das Papierkorbfeld unten links im Seiten-Editor.

Warum fehlt das Klickgeräusch beim Auslösen des langen Tastendrucks und Öffnen der Popups?

Das Klickgeräusch gehört zu den Soundeffekten, die in den Einstellungen deaktiviert werden können (siehe Abschnitt „Funktionen der App – Einstellungen außerhalb der App“).

Zusätzlich können folgende iOS Einstellungen das Geräusch stumm schalten:

- im Kontrollzentrum aktivierter „Stummmodus“ (Abb. links, Taste Glocke)
- in den iOS Einstellungen „Töne“ per Schieberegler leise gestellte Klingel- und Hinweistöne



Warum spricht eine von mir bearbeitete Taste nicht?

Leere Tasten haben zunächst die Funktion *keine*. Wenn man auf einer leeren Taste einen Text eingibt und dieser gesprochen werden soll, muss die Funktion angepasst werden. Öffnen Sie den Tasteneditor, in dem Sie die Taste doppelt antippen. Wählen Sie die Funktion *sprich* aus.

Warum funktioniert die Tonwiedergabe nicht mehr?

Wenn die Tonwiedergabe ganz oder teilweise fehlt, kontrollieren Sie bitte zunächst, ob der Ton über den Schieberegler oder die Lautsprechartaste im Kontrollzentrum ausgeschaltet ist. Die Lautsprechartaste deaktiviert den iPad-Ton nur teilweise und wirkt unabhängig vom Schieberegler.

Eine weitere Fehlerquelle kann bei älteren iPads die Belegung des iPad-Seitenschalters mit der Aktion „Ton aus“ sein. Hier kann es zu Fehlfunktionen kommen, die sich oftmals durch ein Hin- und Herschalten zwischen den Belegungsarten „Ton aus“ und „Ausrichtungssperre“ beheben lassen. Die Belegung des Seitenschalters erfolgt in den iPad-Einstellungen unter „Allgemein“.

Wie erreiche ich, dass auch die Kinderstimmen Kalenderzahlen richtig aussprechen?

Im Gegensatz zu den erwachsenen Acapela Stimmen sprechen die Kinderstimmen die Kalenderzahlen (1., 2.. 3. ... 31.) nicht korrekt aus. Statt ersten, zweiten, dritten sprechen sie eins, zwei, drei. Die in MetaTalk Pro eingearbeitete Korrektur greift vor allem bei älteren Vokabularen nicht immer. Das Problem lässt sich lösen, indem die eigene Kalenderseite gegen eine neue ersetzt wird. Dazu geht man im Seiten-Manager auf die +Taste und wählt dann die Kalender-Standardseite aus.

Warum werden Silben wie RA und MA falsch gesprochen?

In der Acapela Stimmen-Software, die in MetaTalk Pro integriert ist, sind einige Großbuchstaben-Kombinationen Abkürzungen. Schreibt man z. B. die Großbuchstaben MA, wird daraus das gesprochene Wort „Mittelalter“, aus RA wird „Rechtsanwalt“. Das Problem lässt sich lösen, in dem im Tasteneditor für die betreffenden Großbuchstaben als Aussprachetext Kleinbuchstaben eingegeben werden.

Warum wird „Großbuchstabe A“ statt „A“ gesprochen?

Die Sprachausgabe der iOS Stimmen weicht von der Acapela-Stimmausgabe ab. Wenn auf der Buchstabenseite „Großbuchstabe A, B, C ...“ gesagt wird, ist eine iOS Stimme aktiv. Damit auch iOS Stimmen die Großbuchstaben korrekt aussprechen, muss im Tasteneditor als Aussprachetext der Kleinbuchstabe eingegeben werden.

Können die METACOM-Symbole aus der App MetaTalk Pro auch in anderen iPad-Apps genutzt werden?

Wie im Abschnitt [„Suchergebnisse als Symbolpfade speichern“](#) beschrieben, lassen sich Symbolpfade kopieren oder speichern. Darüber hinaus können keine Symbole für die Verwendung in anderen Apps entnommen werden.

FRAGEN ZUR NUTZUNG

Mit welchem Vokabular sollte ich anfangen?

Es sollte von vornherein mit einem möglichst umfangreichen Wortschatz begonnen werden, also z. B. mit 6x11. Wenn mehr Felder auf einer Seite zur Verfügung stehen, sind diese zwar kleiner, das Vokabular muss aber weniger verschachtelt und auf Unterseiten aufgeteilt werden.

Außerdem ist ein umfangreicher Wortschatz vorteilhaft, um im Alltag modeln zu können. Beim Modeln werden Kommunikationspartner, wie z. B. die Eltern, zum Vorbild, indem sie ihre eigene Kommunikation mit MetaTalk Pro begleiten.

Es ist wichtig, die Auswahl des Vokabulars nicht allein auf der Basis des ersten Eindrucks zu treffen. Erst, wenn sich nach einer längeren Erprobungszeit herausstellt, dass die Felder eines Vokabulars z. B. aufgrund von motorischen oder visuellen Einschränkungen zu klein sind, sollte ein Vokabular mit größeren Feldern ausprobiert werden.

Sollte das Vokabular erst einmal reduziert werden?

Nein, in den meisten Fällen ist eine Reduzierung auch am Anfang nicht sinnvoll. Dem Nutzer muss jedoch ausreichend Zeit (mehrere Wochen/Monate) gegeben werden, das Vokabular entdecken und kennenlernen zu können. Dabei sollte auch ein spielerisches, nicht kommunikatives Erforschen erlaubt und gefördert werden. Sollte nach einem längeren Erprobungszeitraum dennoch der Wunsch nach Reduzierung bestehen, kann dies durch Ausblenden von Tasten erfolgen (Taste-sichtbar-Schalter im Tasteneditor oben rechts). Ausgeblendete Tasten können jederzeit wieder eingeblendet werden. Löschen sollte vermieden werden.

Viele Themen interessieren den Nutzer nicht, wäre es für ihn nicht übersichtlicher, diese zu entfernen?

Nein, denn Interessen verändern sich. Vokabular, das nicht vorhanden ist, kann nicht benutzt werden. Mit dem Entfernen von Vokabular macht man den Nutzer nicht nur von den Einschätzungen anderer abhängig, was für ihn interessant sein könnte, sondern auch von der Bereitschaft, ihm das entfernte Vokabular irgendwann wieder zur Verfügung zu stellen. Ein thematisch breites Vokabular hält viele Überraschungen bereit, indem es den Nutzer zeigen lässt, was ihn interessiert und bewegt!

Außerdem kann es vorteilhaft sein, das Vokabular nicht zu stark zu verändern, weil sich Betreuer, die das Vokabular vielleicht schon von anderen Nutzern kennen, bei Hilfestellungen leichter orientieren können.

Wie erreiche ich, dass mit MetaTalk Pro kommuniziert wird?

Ein iPad zur Verfügung zu haben, sich in MetaTalk Pro zurechtzufinden und Tasten auslösen zu können, bedeutet noch nicht automatisch, auch kommunizieren zu können.

Es sollten immer wieder kommunikative Anlässe geschaffen werden, durch die erfahren werden kann, was man durch Kommunikation erreichen und wie viel Spaß sie bereiten kann. Kommunikation ist viel mehr als das Äußern von Bedürfnissen wie „Ich möchte essen“. Das Erzählen von Erlebtem, Fragen oder Kommentare gehören zum Beispiel auch dazu.

Als Gesprächspartner sollte man signalisieren, dass man auf Äußerungen wartet, auch wenn diese vielleicht etwas länger dauern oder nicht immer leicht zu deuten sind.

Wer nicht sprechen kann, erfährt in der Regel weniger Interaktion mit seiner Umwelt. Deshalb sollte in möglichst vielen Alltagssituationen erlebbar werden, dass sich dies durch Kommunikation ändern lässt. Machen Sie immer wieder vor, wie man mit MetaTalk Pro „noch mal“ sagt, wenn Sie gerade gemeinsam Spaß bei etwas hatten, wie man mit „fertig“ etwas beendet, wie man etwas kommentieren oder beschreiben kann. Zeigen Sie den Einsatz von MetaTalk Pro besonders in solchen Situationen, in denen sich der Nutzer für etwas begeistert bzw. die ihm wichtig sind.

Verwechseln Sie Kommunikation nicht mit dem Abfragen von Wissen. Vermeiden Sie deshalb Aufforderungen wie zum Beispiel: „Wo ist denn der Bus?“.

Bedenken Sie, dass auch kleine, Sprechen lernende Kinder unzählige Wiederholungen brauchen, bis Kommunikation differenziert gelingt, und dass das Kommunizieren Lernen mit einem Kommunikationsgerät ungleich schwieriger und aufwändiger zu erlernen ist. Oft muss das Bedürfnis nach Kommunikation erst einmal neu geweckt werden, weil es sich mangels Möglichkeiten Jahre lang nicht entfalten konnte.

Kommunikation zu erlernen braucht Zeit, motivierende Gelegenheiten und sehr viele Wiederholungen sowie ein aufgeschlossenes und förderliches Umfeld.

Mehr Praxistipps und Begleitmaterialien:

www.metacom-symbolle.de/downloads/download_begleitmaterial_mtde.html

Wo finde ich ergänzende Download-Angebote?

Downloadangebot ergänzender Seiten, Vokabulare und Begleitmaterialien wie Lesebücher, Spiele, Praxistipps usw.:

www.metacom-symbole.de > Downloads



Ich habe eine andere Frage oder eine Anregung

Bitte senden Sie Ihre Fragen und Anregungen zur App an support@metatalk.pro

Weitere Infos zum METACOM Symbolsystem:

www.metacom-symbole.de